

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад №35 «Светофорик»
г.Краснодар, ул.Коммунаров, 28

Методическая разработка

«Как снизить психоэмоциональное напряжение в ходе адаптации детей раннего возраста к детскому саду»

**Педагог-психолог
Азнаурьян Е.М.**

г.Краснодар

2021

Предисловие

На протяжении всей беременности ребёнок не расстаётся со своей мамой ни на секунду. И в младенчестве мама посвящает большую часть времени своему малышу. Но так уж задумано природой, что для гармоничного развития человека необходимо постепенное и планомерное отделение детей от родителей. Поступление ребёнка в детский сад сложный период в его жизни. В условиях семьи ребёнок привык к установленному распорядку дня. У него сложились привычки, выработался свой стиль поведения отношений с членами семьи. Ребёнок тяжело переносит даже временную разлуку с родителями, домом и привычным для него укладом жизни. Наблюдая за поступающими дошколятами, становится ясно, что и детям и их родителям требуется помощь в процессе адаптации, так как многие мамы и папы не знают, как соблюдать ритуалы расставания со своим ребёнком, со сколько и до сколько нужно приводить в садик, сколько времени уходит на процесс адаптации ребёнка к дошкольному учреждению и что существует такое понятие, как возрастные кризисы. Поэтому возникла необходимость в ознакомлении и обучении наших родителей такому понятию, как «Адаптация».

Введение

Детский сад-это особый мир, в котором в течение светового дня воспитанники проживают полноценную и многогранную жизнь, удовлетворяют свои потребности, соблюдая возрастную периодизацию. Согласно возрастным ступеням, дети играют и познают всё новое на занятиях, принимают пищу, спят, занимаются спортом, поют и танцуют, знакомятся с художественной литературой и творчеством. Это большая семья, где учат дружить и сочувствовать, беречь окружающий мир и соблюдать правила поведения. Но для того, чтоб у поступившего в дошкольное учреждение ребёнка появилась расположенность, и он открылся для общения педагогам и детям, важно правильно ввести его в этот микроклимат, важно соблюдать период адаптации и все рекомендации, которые педагог даёт родителям ребёнка. Как мы наблюдали в нашем детском саду, есть дети, которые тяжело переносят даже кратковременную разлуку с родителями. Они часто отказываются от общения с незнакомыми людьми, у них нарушается аппетит, сон, эмоциональное состояние. Всё это приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию. Поэтому педагогам и родителям важно быть на страже психологического здоровья ребёнка и выработать единые требования к поведению малыша в детском саду и дома. Это важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни. Отсюда следующим пунктом вытекает немаловажное, основное условие: налаживание межличностного контакта педагога с родителями вновь поступающего ребёнка. И, как показывает практика, очень часто воспитатели затрудняются в этом направлении и обращаются за помощью к психологу.

Основная часть

Поначалу в яслях ребёнку покажется всё непривычным. Его волнует, а иногда и пугает новая обстановка: большая комната, незнакомые дети, вокруг чужие взрослые-воспитатели, няни. В первое время для него непривычен и уклад жизни в детском саду: другой режим дня, еда, отличающаяся от домашней, необходимость соблюдения правил поведения, установленных в группе. В это время дети становятся робкими, замкнутыми, вялыми, плаксивыми, капризными, упрямыми, беспокойными. Часто они упорно не хотят покидать дом, а у дверей детского сада в страхе прижимаются к родителям. В поведении вновь принятых детей можно наблюдать черты свойственные детям раннего возраста. Возможно временное нарушение некоторых навыков. У детей может появиться недержание мочи и кала. Случается и неврогенные нарушения: срыгивание, рвота, повышение температуры, появление сыпи и т.п. Нарушается сон у одних детей, у других отсутствие аппетита. Большие трудности в этот период испытывают дети, привыкшие к общению только с родителями. Замкнутый образ жизни семьи, причины, тормозящие образованию у малыша умений контактировать с незнакомыми взрослыми. А это значит, что в первые дни он будет негативно относиться к воспитателям и няне. Плохо приспособляются дети к коллективной жизни, которых чрезмерно опекают в семье, которые не знают родительского «нельзя». Это семьи с гиперопекой. Привыкшие быть в центре внимания взрослых, удовлетворяющих все их прихоти, они оказываются в детском коллективе в очень тяжёлом положении. Их поведенческие реакции с трудом нормализуются к третьему, а то и к четвёртому месяцу пребывания в дошкольном учреждении. Эти дети, как правило, часто и долго болеют. Болезнь затягивается ещё и потому, что дома они чувствуют себя лучше, так как снова в центре внимания. В данном случае следует позаботиться о психологической безопасности личности ребёнка и коррекции отношения к нему в семье. Педагог должен принимать малыша таким, какой он есть. По принципу действенной любви, и постараться как можно быстрее найти ему друзей, с которыми он чувствовал бы себя увереннее.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс, просто у каждого он выражен в разной степени тяжести: лёгкой, средней и тяжёлой.

В среднем адаптация у детей раннего возраста длится 2-3 недели. В детском саду дети болеют чаще, чем дома. Это и понятно т.к. в группе может быть заболевший ребёнок, который становится источником инфекций для других детей. В период адаптации возможность заболевания ребёнка особенно трудно привыкающего к новым условиям, возрастает, поскольку под влиянием эмоционального напряжения снижаются защитные силы организма.

При *легкой адаптации* отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализуется. Ребенок, как правило, не заболевает в период адаптации.

При адаптации *средней тяжести* эмоциональное состояние ребёнка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и завершается без каких-либо осложнений.

Самой нежелательной является *тяжелая адаптация*, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребёнок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследования педагогов и медиков, а так же наши непосредственные наблюдения в детском саду за ребятами показывают, что характер адаптации зависит от следующих факторов:

- **Возраст ребенка.** Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев до 2-х лет. После 2-х лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту, они становятся более любознательными, хорошо понимают речь взрослого, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.
- **Состояния здоровья и уровня развития ребёнка.** Здоровый, хорошо развитый ребёнок легче переносит трудности социальной адаптации.
- **Сформированности предметной деятельности.** Такого ребёнка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.
- **Индивидуальных особенностей.** Дети одного и того же возраста по-разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребенка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребенок с интересом следит за игрой товарищей. Другие, наоборот, в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель.
- **Условий жизни в семье.** Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т.д.). Если ребенок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.
- **Уровня тренированности адаптационных механизмов, опыта общения со сверстниками и взрослыми.** Тренировка механизмов не происходит сама по себе. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка

новых форм поведения. Малыши, которые до поступления в детский сад неоднократно попадали в разные условия (посещали родственников, знакомых, выезжали на дачу и т.п.), легче привыкают к дошкольному учреждению.

Важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения с взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослых. Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:

- ✓ глубокий сон;
- ✓ хороший аппетит;
- ✓ бодрое эмоциональное состояние;
- ✓ полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- ✓ соответствующая возрасту прибавка в весе.

Страхи родителей, приводящих своих детей в детский сад понять можно и нужно, но не решать проблему расставания-значит обрекать ребёнка и родителей на возможные появления тех или иных проблем. Поэтому педагоги в нашем саду не жалеют времени и сил на объяснение общей позиции с обеих сторон для успешной адаптации ребёнка в ДООУ. Необходима слаженная работа всех педагогов в детском саду с семьёй воспитанника, так как последнее время наблюдается ухудшение психосоматического здоровья детей в целом. Непростые обстоятельства нашей жизни делает едва ли не центральной проблему воспитания дошкольников и работа с родителями в нашем детском саду начинается до того, как ребёнок поступил. Это вызвано теми обстоятельствами, которые, как правило, влекут за собой сложности, связанные непосредственно с каждой отдельно взятой семьёй. Все они разные по социальному статусу, но практически во всех одна и та же проблема: либо гиперопека либо госпитализм в отношениях с ребёнком. Поэтому помимо индивидуальных консультаций по определённым вопросам были разработаны общие рекомендации для родителей, которые значительно облегчали прохождение адаптации (приложение 1).

Знание закономерностей детской психики поможет разобраться нам в том, что же чувствует на самом деле малыш, расставаясь с родителями. Избежать этих этапов невозможно, но в наших силах помочь нашим детям как можно быстрее и легче пережить столь нелёгкое время. Самой первой и важной помощью, как ни странно, может стать всеми любимая игра в прятки. Поначалу для ребёнка даже спрятанная под пелёнку игрушка перестаёт существовать - всё, что выпадает из его поля зрения, просто исчезает в его сознании, поэтому вновь появившуюся игрушку ребёнок воспринимает уже как новую. Но постепенно приходит понимание, что предметы не исчезают навсегда, что они существуют, даже если он их не видит. Подобные занятия дают возможность обыграть различные ситуации «потери объекта» и усвоить получаемые знания в благоприятной обстановке без настоящих расставаний с близкими людьми. С взрослением ребёнка во многих семьях появляется потребность отлучения мамы на какое-то время из дома. Чаще всего это происходит как раз после года.

Но мама - это не просто игрушка. Мама - объект любви, тот человек, в котором нуждаешься и к которому сильно привязан. Поэтому сюда подключаются ещё и эмоциональные составляющие, на которые ни в коем случае нельзя закрывать глаза. Достаточно часто можно встретить ситуацию, когда рыдавший пять минут назад малыш успокаивается почти сразу, как только мама уходит за порог. И прекрасно чувствует себя всё время в разлуке. О чём может говорить такой плач? Далеко не всегда дети устраивают нам сцены, потому что боятся, что им будет плохо с бабушкой, няней или воспитателями в детском саду. Но их тревожит сам уход мамы, они не знают, что будет происходить с мамой за пределами этих стен, они не понимают, зачем ей надо уходить и как долго они ещё её не увидят - и именно на эти вопросы они ждут ответов. Самое худшее, что может сделать в этот момент мама, - это незаметно уйти, пока малыш отвернулся или отвлекся на что-то. Чем же этот подход так неправилен? Во-первых, дети видят, что родители избегают расставаний, - значит, это на самом деле что-то плохое и тяжёлое и надо стараться удерживать возле себя то, что тебе дорого. Надо ли говорить о том, что подобная позиция только усугубит ситуацию в будущем. Во-вторых, ребёнок может чувствовать себя обманутым и недостойным того, чтобы считались с его чувствами и желаниями. И раз мама считает, что он недостоин её внимания, значит, есть что-то гораздо важнее и интереснее для неё, чем он сам. Подобные чувства вызовут лишь ревность малыша к работе или другим маминым делам.

Какой же выход будет правильным? Только один - умение прощаться. Даже для взрослых расставание бывает достаточно тяжёлым испытанием, а уж для маленького неопытного ребёнка - тем более. Чтобы помочь родителям и детям вместе пережить эти минуты, педагоги в нашем детском саду используют некоторые правила при расставании с мамой. В первую очередь, куда мама идёт и когда вернётся. Во-вторых, что будет происходить с ней и с ним во время разлуки.

Момент первый. Мама остается минут на пять чтобы обнять малыша, посадить себе на колени, показать, как она его любит и как будет скучать. Но важно, чтобы это время не растянулось надолго, иначе мама рискует вообще никуда не уйти. Чем дольше прощание, тем сложнее ребёнку будет отпустить маму.

Момент второй. В это время мама расскажет малышу правду о том, куда она идёт, зачем и чем будет там заниматься. Здесь очень важна интонация. Спокойный и уверенный тон даст понять ребёнку, что мама идёт в безопасное и полезное место. Ни в коем случае не разговаривать извиняющимся или сожалеющим тоном - ребёнок должен почувствовать мамину уверенность.

Момент третий. Также мама сообщает своему ребёнку о том, когда она вернется. Совсем не обязательно называть точное время (к тому же маленьким детям это не о многом скажет), лучше выбрать вариант, например, такой: «Я приду за тобой, когда ты поиграешь с бабушкой и немного поспишь». Только не подрывать доверие своих детей, обязательно стараться выполнить это условие. Хорошо бы также рассказать, чем в это время будет заниматься сам

ребёнок: «А ты поиграешь пока с детками, вы вместе покушаете, сходите погулять...»

Ещё одно важное условие, которое может мешать при расставании мамы с ребёнком - это страх расставания непосредственно у взрослого. Всем нам известно ощущение разрывающегося сердца, когда мы вынуждены оставить свою кровиночку с кем-то другим. Если мама не уверена в том, что она сможет устоять перед плачем, или в том, насколько ей самой важен уход из дома, ребёнок способен это почувствовать. Дети, которые и сами не хотят расставаться с мамой, обязательно воспользуются этой «лазейкой». Поэтому прежде чем куда-то уйти от своего малыша, мама должна взвесить все за и против и точно определиться в своих желаниях и возможностях.

Отделение ребёнка от матери-это закон, по которому движется человек в своём развитии - от внутриутробной жизни до жизни в социуме. И задача педагогического коллектива в детском саду помочь преодолеть пороги, моменты, обстоятельства, когда начинается этот непростой, сложный период в каждой семье. Чтобы снизить напряжение необходимо переключить внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, в первую очередь игры, проведение которых рекомендуется педагогам (приложение 2).

Заключение

Дети дошкольного возраста эмоциональны и впечатлительны. Особенно в раннем возрасте, когда поступают в детский сад. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями, принимать на себя состояния, как сверстников, так и взрослых, подражая их действиям. Поэтому педагогу важно в период адаптации принять ребёнка таким, какой он есть, не перевоспитывать, не жаловаться на него, не осуждать. Введя в работу элементы семейного быта и работая параллельно с семьёй, педагог успешно завершит процесс адаптации малыша. Ознакомление родителей с режимом детского сада, возрастными ступенями и пребыванием ребёнка успокоит даже самых тревожных.

Список литературы:

1. Алиева Н.Ф. Педагогические условия формирования готовности детей к детскому саду» Екатеринбург, 2003
2. Битякова М.Р. «Организация психологической работы в детском саду», М., 2004
3. Захаров А.И. «Игра как способ преодоления неврозов у детей», М., 2006
4. Кирсанов Г. И. «Адаптация ребенка к условиям ДОУ», М., 2010
5. Коломинский Я.Л. «Учителю о психологии детей четырехлетнего возраста», М., 2001
6. Соколовская Н.В. «Диагностика адаптации ребёнка в ДОУ», Волгоград, 2008
7. Чуткина Г.М. «Адаптация дошкольников к педагогическому процессу», Спб., 2002

Приложение № 1

Как готовить родителям ребёнка к поступлению в детский сад

1. Тренировать буквально с самого рождения систему адаптационных механизмов у ребенка и приучать его заблаговременно к таким условиям и ситуациям, в которых ему надо менять формы поведения.

2. Заранее узнать у участкового врача, какой тип адаптации возможен у ребенка по прогностическим критериям, и своевременно принять меры при неудовлетворительном прогнозе.

3. Как можно раньше провести оздоровительные или корригирующие мероприятия, которые назначил врач.

4. Отправить в детский сад ребенка лишь при условии, что он здоров.

5. Заранее узнать все новые моменты в режиме дня в детском саду и ввести их в режим дня для ребенка дома.

6. Повысить роль закаливающих мероприятий.

7. Как можно раньше познакомить малыша с детьми в детском саду и с воспитателями группы, куда он в скором времени придет.

8. Стараться отдать его в группу сада, где у ребенка есть знакомые ровесники, с которыми он раньше играл дома или во дворе.

9. «Раскрыть секреты» малышу возможных навыков общения с детьми и взрослыми людьми.

10. Учить ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания.

11. Не угрожать ребенку детским садом как наказанием за детские грехи, а также за непослушание его.

12. Чтобы Ваш ребенок был подготовлен к саду, прослушать цикл лекций в детской поликлинике об адаптации детей к дошкольным учреждениям.

13. Готовить Вашего ребенка к временной разлуке с Вами и дать понять ему, что это неизбежно лишь только потому, что он уже большой.

14. Не нервничать и не показывать свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад.

15. Планировать свой отпуск так, чтобы в первый месяц посещения ребенком нового организованного коллектива, у Вас была бы возможность оставлять его там не на целый день.

16. Все время объяснять ребенку, что он для Вас, как прежде, дорог и любим.

Как надо вести себя родителям с ребенком, когда он начал посещать впервые детский сад.

1. Настраивать ребенка на мажорный лад. Внушать ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.

2. Не оставлять его в дошкольном коллективе на целый день, как можно раньше забирать домой.

3. Создать спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.

4. Не увеличивать, а уменьшать нагрузки на его нервную систему.

5. На время прекратить походы в цирк, в театр, в гости. Намного сократить просмотр телевизионных передач.

6. Как можно раньше сообщить врачу и воспитателям о личностных особенностях малыша.

7. Не кутать своего малыша, а одевать его так, как необходимо в соответствии с температурой в группе.

8. Создать в воскресные дни дома для него такой же режим, как в детском учреждении.

9. Не реагировать на выходки ребенка и не наказывать его за детские капризы.

10. При выраженных невротических реакциях оставить малыша на несколько дней дома и выполнять все предписания врача.

Как не надо вести себя родителям с ребенком, когда он начал посещать впервые детский сад.

1. В присутствии ребенка плохо говорить о детском саде.
2. «Наказывать» ребенка детским садом и поздно забирать его домой.
3. Мешать его контактам с детьми в группе.
4. Все время кутать, одевать не по сезону.
5. Конфликтовать с ним дома.
6. Наказывать за детские капризы.
7. В воскресные дни резко изменять режим ребенка.
8. Все время обсуждать в его присутствии проблемы, связанные с детским садом.
9. Не обращать внимания на отклонения в обычном поведении ребенка
10. Не выполнять все предписания врача.

Обязательно:

- ✓ Рассказывайте ребенку, что ждет его в детском саду.
- ✓ Приучайте ребенка к детскому саду постепенно.
- ✓ Будьте спокойны, не проявляйте перед ребенком своего беспокойства.
- ✓ Дайте ребенку с собой любимую игрушку или какой-то предмет.
- ✓ Принесите в группу свою фотографию.
- ✓ Придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания.
- ✓ Будьте внимательны к ребенку, когда забираете его из яслей.
- ✓ После яслей погуляйте с ребенком в парке, на детской площадке. Дайте возможность ребенку подвигаться, поиграть в подвижные игры.
- ✓ Устройте семейный праздник вечером.
- ✓ Демонстрируйте ребенку свою любовь и заботу.
- ✓ Наберитесь терпения.

Приложение № 2

Игры в период адаптации ребенка к детскому саду

Пришел Мишка

Материал. Игрушка-мишка, погремушка.

Ход игры. Взрослый приносит мишку, рассматривает. Мишка гремит погремушкой, потом дает погремушку ребенку. Они вместе с мишкой встряхивают погремушками, радуются.

Покружимся

Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Взрослый берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро-быстро покружусь,

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

Прячем мишку

Ход игры. Взрослый прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где мишка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам взрослый (например, за стул, чтобы его было частично видно), громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

Ловись, рыбка

Материал. Готовая игра: рыбки и удочка.

Ход игры. В картонную коробку помещают рыбок. Взрослый показывает ребенку, как выуживать рыбок из коробки, притягивая удочкой. Если рыбки разного цвета, то малышу можно предложить вытянуть, например, красную рыбку.

После того как будут извлечены рыбки, взрослый считает их ("Вот как много рыб мы поймали!"), и игра начинается сначала.

Кто в кулачке?

Ход игры. Взрослый раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак. Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)

Ладушки

Ход игры. Ребенок выполняет хлопки в ладоши, вначале подражая взрослому, потом по его команде: перед собой, над головой, за спиной, в положении стоя, сидя на корточках, лежа на животе и на спине. Взрослый задает темп, вначале медленный, потом с ускорением.

Игра с пальчиками

Ход игры. Ребенок сидит перед взрослым на стуле, или на коленях. Взрослый читает стихи, сопровождая их последовательным загибанием пальцев на обеих руках. Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребенку удерживать остальные пальчики от произвольных движений.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — «Ура»!

В детский сад идти пора! (М. Кольцова)

Пальчики в лесу

Ход игры. Взрослый держит перед собой левую руку ребенка ладонью к себе.

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик — гриб нашел, Загибает мизинец.

Этот пальчик — чистит стол, Загибает безымянный палец.

Этот — резал, Загибает средний палец.

Этот — ел. Загибает указательный палец.

Ну, а этот — лишь глядел! Загибает большой палец, щекочет ладошку.

Сорока - сорока

Ход игры: Взрослый берет ручку ребенка и водит по ладони указательным пальцем, приговаривая:

Сорока-сорока, Кашу варила,

Деток кормила. Этому дала,

Этому дала, Этому дала,

Этому дала, А этому не дала:

Ты воды не носил, Дров не рубил,

Каши не варил — Тебе нет ничего!

Игры, развивающие речевую активность

Покатаемся на лошадке

Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).

Ход игры. Взрослый сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: "Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно". Ребенок повторяет тихо: "Нно-нно". Взрослый: "Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: "Нно-нно, беги, лошадка!" (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с взрослым, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук "н" протяжно, а все звукосочетание - громко и четко.

Выдувание мыльных пузырей

Ход игры. Взрослый на прогулке выдувает мыльные пузыри. Сколько пузырей? (много). Пытается вместе с ребенком поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у ребенка, куда он пропал (лопнул). Затем учит ребенка выдувать мыльные пузыри.

Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.

Дуть во что-нибудь и на что-нибудь

Ход игры. Взрослый дует на маленький воздушный шарик через трубочку для коктейля, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

Игра способствует развитию речевого аппарата.

Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок

Материал. Воздушный шарик, вертушка, рожок.

Ход игры. На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку и рожок. Взрослый показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, ребенок повторяет.

Книжка-угадайка

Материал. Записная книжка с проволочной спиралью.

Ход игры. Наклеивают в записной книжке через страницу (на правой стороне) картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на 2-3 горизонтальные полоски, начиная с левого края. Рассматривая книжку вместе с малышом, взрослый постепенно отворачивает полоску за полоской. Ребенок старается догадаться, что изображено на картинке.

Игра развивает воображение и логическое мышление.

Чертим разные фигуры

Материал. Принадлежности для рисования (бумага, маркеры, фломастеры).
Ход игры. Взрослый садится с ребенком за стол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку маркер и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: "Какая хорошая получилась картинка". Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии, и каждый раз повторяет: "Какая хорошая получилась картинка". Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно.

Каждый раз, начиная игру, взрослый берет маркер другого цвета - это поможет ребенку научиться различать цвета.

Подобные игры способствуют развитию творческих навыков, мелкой моторики рук.

Собираем игрушки

Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: "Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ляля, тра-ля-ля, их на место убираем".

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

Мяч в кругу

Ход игры. Взрослый садятся на пол напротив ребенка на небольшом расстоянии (50 см), ноги в стороны, и прокатывают мяч друг другу. Взрослый показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

Мы топаем ногами

Ход игры. Играющие становятся напротив друг друга. Взрослый произносит текст медленно, с расстановкой, выполняют движения по тексту:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем. (Берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время взрослый говорит: "Стой". Все останавливаются. Игра повторяется.

Иди ко мне

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший, Коленька пришел!» Игра повторяется.

Пришел Петрушка

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Хоровод

Ход игры. Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились. БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг.

Поезд

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.

Догонялки (проводится с двумя-тремя детьми)

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».

Солнечные зайчики

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

Игра с собачкой

Материал. Игрушечная собачка.

Ход игры. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!» При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

Игра с кистями рук

Ход игры. Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторить их. Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими – это «струи дождя». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем – «кисточкой» кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-стук, стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т. п.

Приведенные ниже игры не только ободряют робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному, ребенку.

Забава с увеличительным стеклом

Материал. Увеличительное стекло (предпочтительно пластмассовое).

Ход игры. На прогулке воспитатель дает ребенку травинку. Показывает, как смотреть на нее через лупу. Предлагает ребенку посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ногти – это обычно зачаровывает малыша.

Прогуливаясь по участку, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли: нет ли там насекомых и т. д.

Вместе с мишкой

Ход игры. Воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребенком, например: «Катя, тебе нравится пить из чашки?», «Миша, нравится тебе пить из чашки?» Делает вид, что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.

Игра с куклой

Материал. Кукла.

Ход игры. Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д.

Соберем игрушки

Ход игры. Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

Дети двух-трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Передай колокольчик

Материал. Колокольчик.

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

«Зайка»

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

Позови

Материал. Мяч.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовет: «Вова, иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи и т.д.

Мяч в кругу

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель, показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении. Все дальше и выше.

Бегом к дереву

Ход игры. В двух-трех местах участка – к дереву, к двери, к скамейке – привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку: «Я хочу побежать к дереву». Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать. После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

Мяч

Ход игры. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает:

Друг веселый, мячик мой.

Всюду, всюду он со мной!

Раз, два, три, четыре, пять.

Хорошо мне с ним играть!»

После этого «мячик» убегает, а взрослый ловит его.

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Кошки-Мышки

Ход игры. Побудете маленькими мышатами?

Непослушные мышата, маму слушать не хотят.

Ручками похлопайте

-Нет-нет-нет (машут головой)

Ножками потопайте

-Нет-нет-нет

Головкой покивайте

-Нет-нет-нет

Со мною поиграйте

-Нет-нет-нет

Ах, какие! Озорные, непослушные какие!

Ручками не хлопайте

-Будем-будем-будем (хлопают в ладоши)

Ножками не топайте!

-Будем-будем-будем (топают ножками)

Головкой не кивайте

-Будем-будем-будем (кивают головой)

Со мною не играйте

-Будем-будем-будем (прыгают)

Ах, какие озорные, непослушные какие!

Скачут-скачут мышки кто на ложке, кто на книжке.

Тише, тише мыши!

А то у нас тут кот Василий на крыше!!! (затишают-замирают)

Приложение 3.

17 игр для снятия стресса и тревоги у ребенка во время адаптационного периода в сложных случаях

Идеи заимствованы у детского психолога Светланы Ройз, которая придумала игры для снятия состояния стресса и беспокойства у ребенка.

Сложно адаптируются к детскому саду дети, которые пережили уже какую-то психологическую травму или крепко привязанные к семье (находящиеся в симбиозе с каким-либо членом семьи). К ним требуется особый подход, внимательный и терпеливый со стороны как воспитателей, так и психологов.

Для нижеприведенных практик особенно важно гармоничное состояние взрослого, которое будет их проводить, и временной ресурс.

1. Растение

Используем метафору растения, пускающего корни в новом месте. Сочиняем сказку (рисуем картинку, лепим из пластилина (глины), используем природные материалы и «оживляем» их наклейками-глазками или рисунками) о Зернышке (Цветке или Деревце), которое пересаживают в другой горшок (его переносит ветер, перевозят родные за собой), чтобы ухаживать и заботиться. Или семечко само отправилось путешествовать.

Сказка о том, как деревце присматривается к новой «почве», разглядывает, кто рядом растет, пускает корни. Приживается. И со временем начинает цвести, к нему прилетают друзья-птицы, прибегают звери... Если дерево, по словам ребенка, чувствует себя неуютно и небезопасно, спрашиваем — что бы ему помогло, возможно, забор, возможно, ангел или фея деревьев, возможно, взрослый друг (Можно после практики подойти к реальному дереву, повязать ленточку, обнять его, погладить).

2. Линия жизни

Детки, перенесшие стресс, капсулируются в прошлых травматических событиях. Они, как будто бы отделены от реальности. Возвращаем их в «настоящее» игрой — «линия жизни». Эту практику можно делать только тогда, когда у взрослого есть запас времени и ресурса.

Ниточкой или длинной лентой выкладываем ровную линию. (Идеально использовать гирлянду со светящимися огоньками). В зависимости от того, сколько ребенку лет — ставим на линии яркие предметы (можно обувь) — через несколько шагов друг от друга. Количество отметок по количеству лет + 1 (через год от реального возраста) и +1 через 5 лет от реального возраста.

Линия из ниток должна быть намного длиннее, чем отметки возраста. Ребенок становится на первую «зарубку» — мы ему напоминаем, что эта точка, где ему всего годик. На этом месте малыш только начинает ходить (ребенок может присесть, попроситься на ручки, обязательно обнимаем его, если он попросит. Можно даже дать попить воды из трубочки). По мере продвижения по линии ребенок распрямляется.

На каждой остановке — говорим искренние слова. «О! Еще один годик! Как я тебе рад. В этом году ты стала/а ... (говорим какое-то достижение)». Обязательно чуть дольше постоять на отметке реального возраста... А потом ребенок делает шаг в «будущее» — психолог говорит — «О! Ты будешь таким счастливым взрослым!». Возможно, подхватить ребенка на руки и «перелететь» над ниткой....

Для читающих деток можно раскладывать на отметках лет бумажки с написанными пожеланиями или ресурсными словами. Более простой вариант — нарисованные мелом «классики». Ребенок прыгает в клеточку возраста. В этой ячейке его ждет перевернутый листок с рисунком, словами, сердечком, сюрпризом, который нужно открыть. Последняя ячейка — нарисованы радостные символы (по секрету: это чудная игра для Дня Рождения).

3. Игры с лицом

На лице человека любого возраста, перенесшего сильный стресс, может застыть маска. (Постоянное безучастное или застывшее в одной сложно-определимой эмоции выражение лица). В таком случае будут полезны любые «пластические» игры.

Можно начать с разминания настоящего кусочка пластилина. Затем, «превращаем» ребенка в пластилин. Из его мордочки «вылепливаем» разные формы (теребим щечки, просим надуть щеку...). Играем в конкурс «кривлялок». Корчим вместе с ребенком всевозможные рожицы.

Маски. Используем готовые, вырезаем, раскрашиваем. Ребенок выбирает маску своей «силы» — ходит, говорит, жестикулирует из этой роли. Затем, одевает маску «слабости» (например, страха). Говорит от имени этой маски. Затем, снимает маску. В конце работы мы спрашиваем, а когда бы тебе пригодилась первая маска? как она может помочь второй маске?

Становимся актерами и делаем маленькую постановку любой сказки. Самая простая — репка, рукавичка...

4. Простые праздники

У ребёнка, перенесшего тяжелый опыт, часто возникает ощущение — невозможности радости в будущем и «предательства» перед тяжелым событием или другими пострадавшими людьми, огромная вина и сопротивление, если позволить себе даже немного удовольствия.

Нам важно помочь детям опять позволить себе радость, не испытывая вины перед прошлым или теми людьми, кому сложнее.

Делаем сюрпризы близким. Фокусируем внимание на достижениях (записываем, рисуем их), отмечаем, что было хорошего за день. Придумываем праздники. Например, праздник застилания постели. Праздник взбивания подушки, праздник мыльной пены на щеках, праздник умывания, зубной щетки. Специально делается акцент на «телесности»: часто травмированные дети либо начинают очень тщательно мыться, либо избегают темы мытья, чистоты, прикосновений к телу.

5. Цветотерапия

Ребенок часто «зависает» в прошлом, переставая обращать внимание на текущий день. Опыт тяжелого прошлого переносит в реальность. Его взгляд, как будто бы обращен внутрь.

Показываем ребенку «течение времени» и фиксируемся на каждом дне, оживляем чувства. Например, каждому дню дается определенный цвет. Предположим, среда — красная. На протяжении дня, ищем красные предметы, кушаем красные продукты, сами используем красный цвет в одежде, аксессуарах.

6. Ты где?

Для фиксации на настоящем часто играем в игру «ты где?». Задаем неожиданно, в любое время дня вопрос — «ты где?». Ответ должен начинаться со слов «я здесь!». Далее несколько предложений об этом «здесь», с описанием разных модальностей — аромат, слух, телесность, вкус. Например: Я здесь. В комнате, сижу на мягкой подушке с компьютером на коленях, ем сладкую ягоду.

7. Составляем расписание

Для стабилизации состояния, для возвращения опоры и снятия тревоги ребенку нужно больше информации и внешняя «предсказуемость». Т.е. достаточно четкий распорядок дня. И любая структура.

То, что можно запланировать — планируем. Обязательно предупреждаем об изменениях в планах. Вы можете сделать вместе расписание, украсить его, поручить ребенку следить за выполнением задуманного — это хорошая практика.

8. Гирлянда

Многие дети нуждаются в большем общении, но избегают контакта. Эта маленькая практика хороша и для застенчивых детей и для адаптации к новой группе.

Вырезаем из бумаги гирлянду – человечков, держащихся за руки. Можно нарисовать мордочки, можно написать имена друзей, родственников, детей из группы. Так мы создаем метафору соединенности — «мы вместе».

9. Капелька краски

Для снятия напряжения, расслабления, трансформации фиксации на одном переживании, состоянии, событии.

Капаем акварельной краской в воду, рассматриваем узоры на воде, наблюдаем за тем, как растворяется краска. Будет здорово, если потом с ребенком протанцевать, прожить пластикой тела движение краски в воде. Пусть ребенок своим телом покажет движение волн акварельки.

10. Отпечатки

Еще одна очень простая экологично – «оживляющая» техника, помогает снять запрет на фантазию и чувствования. Травмированные дети замораживают чувствительность. Страшно позволить себе чувствовать, вместе с радостью проявится страх, боль и злость.

Окунаем пальчик в краску или свекольный сок. Ставим на лист несколько отпечатков пальчика. Спрашиваем, а что нужно дорисовать, чтобы получился поросенок, заяц, лебедь, рыбка...

11. Рисуем на темной или черной бумаге.

Мелками, пастелью, гуашью. Любые темы. Этот метод помогает в трансформации тревоги, выводит «на поверхность» закапсулированный страх. Из темноты неизвестного, прошлого, страшного, выступает что-то новое и красочное.

Метафора: из темноты ночи рождается новая жизнь-день.

12. Отпускаем в небо

Прошлый опыт сложно отпустить. Человек, переживший травму или потерю, может начинать «цепляться» за то, что считает важным и дорогим.

Нам нужна метафора «отпускания с радостью» — шарики. Отпускаем в небо шарики, пускаем кораблики по реке...

13. Возвращаем идентификацию

Работа с именем. Пишем в столбик буквы имени. На каждую букву имени вспоминаем какое-то ресурсное качество. Например: ВАНЯ — Внимательный, Аккуратный, Нежный, Яркий.

14. Превращаемся в супергероев

Часто ребенок, переживший сложный опыт, сталкивающийся с повышенной заботой и вниманием, с тем, что взрослые за него многое делают. Такой ребенок становится более инфантильным, пассивным. Важно не провоцировать в ребенке «выученную беспомощность».

Каждое сделанное именно им действие дает ресурс для его будущего. Не делаем за ребенка то, что он может делать сам! Когда ребенок говорит — «не могу! не получится! помоги!» когда ноет и уклоняется от действия — играем в игру — Превращаемся в суперменов.

«Сейчас я тебя, а ты меня превращаешь в супермена. Нужно только съесть (конфету, ягоду, витаминку, выпить сок, морс...).

«У тебя будут какие сверхспособности? У меня — переносить предметы. Смотри — я переносу эту корзину с бельем в ванную. А у тебя — давай — скорость. И ты быстро сможешь идти? (Встать с кровати, одеться, покушать...))»

15. Игруем в малыша

Часто подсознание детей переносит их в тот возраст, когда они были счастливы и жили в ощущении безопасности. Они начинают себя вести, как малыши, сюсюкать, проситься на ручки.

Мы играем с ребенком в «малыша», даем энергии-сил его детской части. А потом «превращаем» его во взрослого.

Даем ребенку возможность командовать — сколько шагов идти (игра «великаны-лилипуты»), становимся у него «поваренком» на кухне, даем ему возможность выбрать маршрут прогулки (можно даже дать руль- крышку от кастрюли в руки)

16. Игры при страхах или агрессии

Агрессия — ищем способы экологичного проживания — щелкать пузырьками упаковки, драться подушками, сбивать кегли, забивать «гвозди».

Боязнь громких звуков — игры с аплодисментами, музыкальные инструменты.

Страх прикосновений — представляем, что идет дождик. Вначале он стучит по ладошкам ребенка (подушками пальцев стучим по ладошкам), затем, по всему телу. Дождик может быть разной силы.

17. Прыжки

Тревожные детки интуитивно выбирают для себя игры с прыжками.

Им важно прыгать на батуте (вместо батута они все равно выберут кровать). Прыжки снимают напряжение, дают возможность почувствовать опору на стопу, «невесомость» при прыгании воздействует на стволые структуры мозга. Вместо запрета прыгать, можно создать «специальные места для прыгания». Например — «тут можно прыгать на одной ноге, тут на двух...»...

Нужно учитывать, что ребенок будет просить играть или читать то, что ему важно и целительно, по несколько раз. Взрослый терпеливо и радостно играет и читает. Ребенок не будет играть в игру, вызывающую у него эмоции, с которыми он не готов справиться. Относимся к этому с уважением и не настаиваем.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Как снизить психоэмоциональное напряжение в ходе адаптации детей раннего возраста к детскому саду»
педагога-психолога МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35»
Азнаурьян Елены Михайловны

Данная разработка представляет собой систему создания психоэмоционального комфорта в ходе взаимодействия педагога-психолога с детьми, родителями и воспитателями в период поступления ребёнка в детский сад.

Актуальность разработки состоит в том, что истоки многих проблем (заболеваемость, сниженная познавательная активность, нарушения в общении, гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. А во время поступления ребёнка в детский сад это усугубляется тем, что в этот момент сильное психоэмоциональное напряжение испытывают как малыши, так и их родители, да и педагоги тоже. Взрослые осознают важность данного периода в жизни ребенка, но не всегда четко представляют, как помочь маленькому человеку с наименьшим ущербом для его психического и соматического здоровья войти в новый для него мир.

Данная разработка включает в себя небольшую теоретическую часть, раскрывающую степени адаптации, показатели её успешности и т.д.. Практическая ценность разработки заключается в том, что в ней представлен ряд практических упражнений, направленных на улучшение психоэмоционального фона детей в период адаптации, что является важным моментом при формировании групп в ДОО. Ценным является то, что автор дифференцировала упражнения по степени сложности решения задач: первая часть предназначена для всех малышей и направлена на формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, положительного отношения к детскому саду. Вторая часть нацелена на тех детей, у кого возникли сложности в период адаптации, и направлена на эффективное снятие стресса и тревоги.

Кроме этого, специалистом разработаны памятки и рекомендации для родителей и педагогов, направленные на снятие эмоционального напряжения у взрослых участников образовательных отношений путём расширения знаний о процессе адаптации и взаимодействии с ребёнком в это время.

Данная разработка может быть рекомендована как специалистам для использования в работе со всеми участниками образовательных отношений в адаптационный период, а также остальным педагогам детского сада и родителям.

Рецензент:

главный специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ

 И.В. Мигунова

Подпись И.В.Мигуновой удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ
№ 35 от 27.01 2022



 Ф.И.Ваховский

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 35
«Светофорик»
г. Краснодар, ул. Коммунаров, 28

Методическая разработка
«Формирование навыков взаимодействия
у детей старшего дошкольного возраста»

Педагог-психолог
Азнаурьян Е.М.

Предисловие

В отечественной и зарубежной психологической науке вопросам развития личности уделялось и уделяется большое внимание. Актуальность данной проблемы заключается в том, что за последние десятилетия увеличилось количество детей с эмоциональными трудностями, которые мешают детской коммуникации. В связи с тем, что дошкольный возраст является сензитивным для формирования социализации, основным компонентом которого является эмоциональное благополучие, существует острая практическая необходимость найти причины, по которым дети испытывают эмоциональный дискомфорт. Быть застенчивым – значит бояться общения. Застенчивый ребёнок воспринимает окружающих людей (особенно незнакомых) как несущих определённую угрозу, поэтому через различные игровые формы общения есть способы устранения тревожных состояний, которые проявляются в разных формах – от легкого смущения, дискомфорта и страха до глубокого невроза. Наверное, эту черту можно назвать наиболее распространенной причиной возникновения коммуникативных трудностей. Как правило, застенчивость как характеристика поведения, начинает складываться в дошкольном возрасте. С течением времени её проявления становятся более устойчивыми и распространяются на всю коммуникативную сферу человека.

Введение

На сегодняшний день в психологии распространена точка зрения, что нарушения коммуникативной сферы формируются в результате негативных переживаний, которые возникают у ребёнка в процессе общения и постепенно закрепляются в сознании. Нежелание общаться с окружающими может быть как избирательным, так и распространяться на всё социальное окружение ребёнка. Его возникновение может быть связано с заниженной самооценкой. Считая себя хуже, слабее, некрасивее, чем остальные, ребёнок начинает избегать контактов с окружающими, подсознательно не желая травмировать и без того ущемлённое самолюбие. В тоже время, от умения ребёнка найти контакт со взрослыми и сверстниками, выстроить свои межличностные отношения, зависит уровень комфортности или некомфортности существования маленького человека в постоянно меняющемся мире. Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются именно в дошкольном возрасте, и первый опыт таких отношений – это фундамент, на котором строится дальнейшее развитие ребёнка. От того, как сложатся эти отношения в первой в его жизни группе сверстников (группе детского сада), во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его последующая судьба.

Основная часть

Процесс преодоления социально-коммуникативных трудностей, застенчивости, агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если ввести в работу детского сада организацию деятельности по формированию взаимодействия между дошкольниками. Это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания, которые в ненавязчивой игровой форме призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Полноценное развитие детского коллектива невозможно без коммуникации и является одним из наиболее эффективных инструментов его сплочения. Многие проблемы в общении у детей связаны с такой чертой характера, как застенчивость, и родители и педагоги иногда даже не знают, как её проследить? А успех в преодолении застенчивости во многом зависит от вовремя проведённой диагностики

Актуальность данной разработки для нашего детского сада выражена в том, что дети плохо умеют выстраивать социальные связи, с трудом налаживают контакты друг с другом. Много детей часто болеющих, редко посещающих детский сад по разным семейным причинам, поэтому такие дети нередко чувствуют себя чужими или лишними в группе. С ними не хотят играть, не берут в свой круг общения, не находят общий язык. Диагностика социометрия, методика «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс), методика «Изучение осознания нравственных норм» (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина), методика «Закончи историю» (Р.Р.Калинина) (приложение 1), а также непосредственное наблюдение показали, что есть необходимость для формирования взаимодействия между детьми.

Внутригрупповые неформальные дружеские связи, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога – всё это возможно во взаимодействии в процессе совместных игр и творчестве. После изучения трудностей коммуникативного характера на группах детского сада у меня возникла идея внедрения игр и упражнений на непосредственное взаимодействие между детьми в различных ситуациях.

Актуальность: Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх, детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно. Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Ведь очень важно, чтобы ребенок был здоровым и общительным. Так как состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребенка, успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития, задачи сохранения и укрепления здоровья актуальные. С помощью таких игр и

упражнений ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем, повысит уровень социально-коммуникативных способностей. В этом во многом способствует и поддержка взрослых.

Формирование навыков взаимодействия у детей старшего возраста в дошкольном образовании предполагает сплочение группы с помощью различных игр и общих заданий, когда дети в игровой и интересной форме учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга, работать вместе, стремятся к достижению общей цели. Кроме того, такие формы взаимодействия помогают побороть неуверенность в собственных силах, и даже самые робкие дети начинают проявлять лидерские качества, инициативу и включаются в работу коллектива.

Сформированные навыки взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста воспитывают уверенность в себе и лидерские качества. В игровой форме они учатся понимать и считаться с особенностями, возможностями друг друга. Дошкольники начинают общаться, находить компромиссы, слушать, принимать чужое мнение и не бояться высказывать свое. Взаимодействовать, помогать и поддерживать друг друга, видеть цель, к которой идут вместе, а не по одному – вот цель, которую преследует эта форма работы. У дошкольников формируется стратегическое, «долговременное», а не краткосрочное тактическое мышление, формируется навык, как решать проблемные ситуации и умение находить из них выход при помощи совместных усилий всей команды, появляется возможность проявлять инициативу, креативность.

Форматов и идей для данного вида деятельности очень много. Элементы игры могут быть организованы в спортивном зале и на улице, а количество детей будет зависеть от цели и оборудования. Игра может носить обучающий и соревновательный характер, идеи для игр вправе предложить и сами дети, а реализовать их в действительность могут помочь взрослые (педагоги или родители). После окончания каждой игры с детьми необходимо обсудить, что каждый из них делал для достижения цели, с какими трудностями столкнулся и выделить пути их преодоления.

Местом проведения командообразующих игр может быть и комната детского объединения, и коридоры, и спортивный и музыкальный залы – главное, оторваться от привычного места.

Упражнения на командообразование могут проводиться с двумя разными целями: показать детям, что они пока еще не являются идеальной командой или, наоборот, дать им ощущение мощной, сильной, сплоченной команды. Также упражнения на командообразование часто затрагивают вопросы эффективной коммуникации, распределения ролей в группе детей дошкольного возраста. *(Приложение 2)*

Многие дети старшего дошкольного возраста в процессе участия в играх не проявляют умения работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении групповых заданий. Однако эти качества необходимы всем, кто желает строить отношения с окружающими людьми. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной

из задач области «Социально-коммуникативное развитие» выступает формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Отсюда следует, что в дошкольных образовательных организациях развитию этого умения должно уделяться большое значение. Таким образом, это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это задания, которые реализуются в игровой форме и имеют в своем содержании цель. На таких занятиях формируется психологическая устойчивость, сплочение детского коллектива, развитие умения сотрудничать и договариваться, дружить и поддерживать друг друга. Стабилизируется эмоциональное состояние дошкольников. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет всю команду. Процесс формирования детского коллектива путем использования игр, заданий, направленных на развитие таких качеств личности, как взаимопомощь, эмпатия, умение слушать и слышать, коммуникативное взаимодействие, адаптивность, гибкость может иметь длительный период или периодичный характер, всё зависит от уровня взаимодействия на каждой группе.

Формирование навыков взаимодействия у дошкольников будет более успешным, если в это включается вся команда взрослых участников образовательных отношений – педагоги и родители. Для них я проводила мероприятия, на которых мы знакомимся с возрастными особенностями формирования коммуникативных навыков у дошкольников, алгоритмом работы над созданием детского сообщества, составляла рекомендации для размещения в родительских уголках (*приложения 3-5*).

Заключение

Значимость введения формирования навыков взаимодействия у детей старшего возраста в работу детского сада велика. Это направление помогает снять многие психологические проблемы у дошкольников, такие, как повышенная агрессивность, тревожность, застенчивость, нарушения коммуникативно-социальной сферы и многие другие. Умение работать в команде пригодится детям и в дальнейшей взрослой жизни, его значимость неоспорима. Воспитанники, которые чувствуют себя комфортно в детском саду, которые видят понимание со стороны воспитателей и друзей, воспринимают окружающий мир с его многообразием более полно, действуют в разных ситуациях более эффективно и оказываются вовлеченными в достижение общих целей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»
2. Безрукова Е. Ю. Технология командообразования: методы и перспективы. М.-2010
3. Данилков А.А., Данилкова Н.С. // Командообразование в детском коллективе / Педагогическое образование и наука. — 2009
4. Данилков А.А., Данилкова Н.С. // Командообразование в детском лагере / Методический портфель. — 2009
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению»
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет» – М.: Просвещение, 2005.
7. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8 томах / Сост. М.Д. Виноградова, А.А. Фролов. М: Педагогика, 1984
8. Паблшер А., Управление командами. / Практическое руководство. – М 2018
9. Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения /
10. Римашевская Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения// Детский сад от А до Я. 2011. № 2. с. 105-112.
11. Савенкова Т.Д. Методика диагностики базовых параметров эмоционального интеллекта дошкольника// Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2017. № 3 (41). С. 47-53.
12. Сартан Г. Н. Тренинг командообразования. — СПб. : Речь, 2005.
13. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М. : ГЦ Сфера, 2000

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Методика «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс)

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Диагностические показатели: осведомленность норм и ценностей принятых в обществе.

Возрастной диапазон: 3-7 лет

Источник информации: ребенок

Форма и условия проведения: индивидуальная.

Инструкция: Ребенку говорят: *«Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»*. В каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Ситуации:

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: *«Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам»*. Тогда Оля ответила. Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: *«Я тоже хочу поиграть с этой куклой»*. Тогда Катя ответила. Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. *«Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?»* Саша ей ответила. Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: *«Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку»*. Маша ответила. Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя. Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера. Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в *«дочки-матери»*. К ним подошел маленький мальчик и попросил: *«Я тоже хочу играть. Мы тебя не возьмем, ты еще маленький»* - ответила Оля. А Таня сказала. Что сказала Таня? Почему?

8. Коля играл в *«лошадки»*. Он бегал и кричал: *«Но, но, но!»* В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: *«Не шуми,*

пожалуйста, Света никак не может заснуть» Коля ей ответил. Что ответил Коля? Почему?

9. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша. Что сделал Саша? Почему?

Обработка результатов: В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

2. Методика «Изучение осознания нравственных норм» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Цель: определение уровня нравственных норм у дошкольников.

Диагностические показатели: Осведомленность о нормах и ценностях принятых в обществе.

Возрастной диапазон: 3-7 лет

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Педагог предлагает ребёнку с перерывом в несколько дней выполнить два задания: сначала ответить на вопросы по стихотворениям и затем закончить рассказы. Ребёнка а просят отвечать полно, развёрнуто, подробно.

Мы поссорились с подругой и уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я её не обижала, только мишку подержала, только с мишкой убежала и сказала: *«Не отдам»*.

После чтения стихотворения детям можно задать вопросы: «Почему поссорились девочки? Кто из них был виноват? Почему? Почему героиня решила помириться с подругой? Как она хочет это сделать? Есть ли у тебя друзья? Назови их. Ссоришься ты с ними или нет? Почему? Если ты вдруг поссорился с другом (подругой, то, как можно с ними помириться?»

Полезно попросить ребёнка придумать окончание к незаконченному рассказу-ситуации, описывающему нравственную проблемную ситуацию. Например:

Дети играли в песочнице. У Маши было две лопатки. Одной она копала, а другая валялась рядом. Подошла Оля и попросила: *«Маша, дай мне, пожалуйста, твою лопатку поиграть, а то моя сломалась»*. Тогда Маша ответила... Что ответила Маша и почему?

Мама стирала. Витя играл: он строил мост из кубиков. *«Витя, помоги мне развесить бельё. Я очень устала»*, - сказала мама. Тогда Витя ответил... Что ответил Витя и почему?

Вова строил из кубиков башню, высокую-превысокую. Наташа подошла, чтобы посмотреть, как он играет, и нечаянно толкнула башню. Кубики рассыпались. И тут Вова... Что сделал Вова и почему?

Обработка результатов:

Какой способ поведения предлагает ребёнок, соответствует ли он социально одобряемому образцу, описанной ситуации?

Мотивирует ли малышам и как предполагаемый поступок? При правильном ответе ссылается на:

- требования взрослого, выполняя норму только под его контролем (*«Мама всегда говорит, что надо делиться»*);

- предполагаемые нежелательные последствия, стремясь избежать общественных санкций, мер воздействия (*«Надо правду говорить, а то накажут»*, *«Я с ним поделюсь, а то он не будет со мной играть»*);

- свои утилитарные потребности, желания, не понимая смысл общественной нормы, выполняя её в целях личной выгоды (*«Я ей дам куклу, а потом она мне что-нибудь даст»*);

- описанную в рассказе ситуацию, но не понимает общественного содержания нормы (*«Дала лопатку, потому что она валялась рядом»*);

- эмоциональное состояние, желание другого, умея вставать на его позицию, понять, но оставаясь в плену конкретной ситуации (*«Нужно помочь, потому что больно»*, *«Дать куклу, потому что девочка хочет поиграть»*);

- нравственное качество или норму, которые превратились в мотив поведения (*«Жадничать нельзя, надо делиться»*, *«Даст куклу, потому что она не жадная»*). Здесь можно говорить о формировании сознательной, а не стихийной нравственности, ведь ребёнок выполняет общественную норму, потому что иначе поступить не может, т. е. исходит из своей внутренней потребности.

При неправильном ответе ссылается на:

- авторитет взрослого (*«Не дала куклу, мне мама не разрешает»*);

- свои интересы и желания (*«Не даст игрушку, она же одна»*, *«Я тоже хочу играть»*);

3. Методика «Закончи историю» (Р. Р. Калинина)

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных норм, как: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость - лживость

Диагностические показатели: Осведомленность о нормах и ценностях принятых в обществе.

Возрастной диапазон: 4-7 лет

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: *«Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»*.

После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «*Я тоже хочу поиграть с этой куклой*». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «*Кто сломал игрушку?*» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, желательно дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов. Если ребенок не может оценить поступки детей, то это говорит о несформированности понятий нравственных норм.

Низкий - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Средний - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Высокий - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

МИНИ ИГРЫ-ТРЕНИНГИ, ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ

Цель:

- развитие коммуникативных навыков;
- умение устанавливать контакт.

Задачи игры-тренинга:

- расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- отработка навыков понимания других детей, себя, а также взаимоотношения между детьми;
- овладение навыками эффективного слушания;

Упражнение "Интервью".

Цель: закреплять у детей представление о том, что все люди разные; развивать восприятие образа ровесника, обогащение словарного запаса.

Педагог: А сейчас ребята к нам в гости приехал корреспондент с радио. Он у нас у всех будет брать интервью, задавать вопросы, а мы с вами будем отвечать.

Корреспондент подходит к каждому ребенку и задает вопросы.

(Упражнение может быть построено по другой схеме. Ребенок-корреспондент вызывает кого-то из детей в круг и задает вопросы, касающиеся личности ребенка).

Например:

- Как вас зовут?
- Сколько вам лет?
- Где вы живете?
- Чем любите заниматься в свободное время?
- Кем хотите стать, когда вырастаете? И т.д.

Потом дети меняются местами.

Педагог следит, чтобы все дети побывали в роли корреспондента и в роли человека, у которого берут интервью. После того как все дети побывают в той и в другой роли, проводится обсуждение упражнения. Можно спросить, в какой роли ребенок чувствовал себя комфортнее. Что было легче – задавать вопросы или отвечать на них? На какие вопросы было отвечать труднее, на какие легче.

Педагог подводит итог, отмечает, что все люди разные, у каждого свои интересы, свои увлечения, свои мысли. Но так как мы живем в обществе, ходим в детский сад, школу, посещаем культурные мероприятия, мы общаемся между собой. Поэтому необходимо научиться эффективно общаться.

Упражнение "Клеевой дождик".

Цель: Развитие чувство коллектива, снятие эмоционального и физического напряжения, обучение согласованности своих движений с окружающими.

Звучит фонограмма звуков живой природы.

Педагог: Ребята мы сейчас перенесемся на волшебную полянку, и на нас капает волшебный дождик. Он склеивает нас между собой. Давайте встанем в одну линию, положим руки друг другу на пояс и таким вот "паровозиком" пойдём вперед. Но впереди нас ждут высокие горы (перешагивание через препятствия), глубокие реки (пройти по мосту из скамейки), огромные камни (стульчики, расставленные в разных местах комнаты).

После проведения упражнения провести небольшую обратную связь. Что было трудно в этом упражнении, что понравилось, какие чувства испытывают дети сейчас.

Упражнение "Настроение".

Цель: умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.

Педагог: Ребята, а сейчас мы с вами покажем наше настроение. Вот перед нами лист бумаги, рядом стоит корзинка с разноцветными лепестками. Давайте из этих лепестков создадим волшебный цветок. Я вам предлагаю взять лепестки того цвета, который соответствует вашему настроению. В серединку я приклею желтый кружочек, а вокруг мы наклеим лепестки.

Дети выполняют задание, потом вместе с педагогом придумывают название цветка и решают, где в группе повесить эту работу.

В конце звучит спокойная музыка.

Педагог: Ребята, наша встреча подходит к завершению, и я бы хотела услышать от вас, как изменилось ваше настроение, что вы чувствуете сейчас, какие упражнения вам понравились, какие нет. А вы хотели бы встретиться еще? А продолжить наше занятие?

Я благодарю вас за вашу работу. Давайте попрощаемся. Я предлагаю похлопать друг друга по плечу и сказать «Пока, до новых встреч!»

Игра «Музыкальный крокодил»

Цель: развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: музыкальное сопровождение

Описание:

Участники игры становятся в затылок друг за другом. Педагог становится последним и показывает под музыку любое придуманное движение предпоследнему ребёнку, так, чтобы не увидели остальные. Предпоследний ребёнок показывает это движение впереди стоящему и так далее по цепочке. Первый ребёнок показывает всем, что увидел. Обычно это сильно отличается от того движения, которое показывал педагог и вызывает всеобщее веселье. Ведущим становится первый ребёнок, а остальные сдвигаются на одного игрока вперёд.

*Для того, чтобы результат получился смешнее, ребята стараются показывать не менее 3 движений и показывать их очень быстро.

Упражнение «Совместный рисунок»

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в парах и в группе.

Оборудование: карандаши или фломастеры.

Описание:

Педагог предлагает детям разбиться на пары и, держась руками за один карандаш, выполнить какой-нибудь не сложный рисунок (например: изобразить именинников). По окончании обсудить, кому было легко, а кому сложно выполнить работу.

Упражнение «Люди странного города»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров, поднятие эмоционального фона.

Описание:

Педагог рассказывает детям о сказочном городе, где на площади есть старинные часы. Как только часы бьют *один раз*, все жители здороваются следующим образом: *потирают друг другу ладошки*, если часы бьют *два раза* – *трутся спинками*, если часы бьют *три раза* – *прикасаются коленками друг к другу*. Педагог даёт команду, и все дети начинают ходить по комнате в свободном порядке. Педагог издаёт какой-нибудь звук, и дети начинают здороваться условным способом. Необходимо следить за безопасностью!

Игры-ситуации

Цель: развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Оборудование: красивая коробка с карточками, с описанием ситуаций.

Описание:

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игру, что и у одного из ребят твоего класса – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Ребёнок плачет – успокой его.
5. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
6. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игры.
7. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
8. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

Игра «Стул сгорел»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Оборудование: музыкальное сопровождение, стулья.

Описание: Стулья (на один меньше, чем детей) ставятся в круг сиденьями наружу. Пока играет музыка - все танцуют по кругу, не касаясь стульев, и, по команде педагога, садятся. Тот, кому не хватило стула, выбывает. Неизбежен соревновательный характер игры. При большом количестве детей можно убирать несколько стульев.

Игра «Кто быстрее?»

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в группе; снятие психоэмоционального напряжения, сплочение коллектива.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Описание:

Пока играет музыка, 2 команды ребят танцуют в хаотичном порядке. Как музыка заканчивается, команды выполняют задания быстро и четко.

1-й вариант.

- Постройте, используя всех игроков команды:

- квадрат;
- треугольник;
- круг;
- ромб;
- угол;
- букву.

2-й вариант.

- Постройтесь в шеренгу по:

- росту;
- цвету волос;
- алфавиту имен;
- размеру ноги.

Выигрывает та команда, которая быстрее справилась со всеми заданиями.

Игра «Цепь»

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в парах и в группе.

1 вариант:

Оборудование: скрепки

Описание: За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. У команды, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.

2 вариант:

Оборудование: бумажные полоски, клей

Описание: За отведенное время изготовить цепь с помощью бумаги и клея. Команда ребят, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.

2 вариант:

Описание: За отведенное время командам необходимо быстро построиться, взявшись за руки, образуя цепь. У команды, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.

Игра «Внимание, он приближается»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции, умения действовать сообща.

Оборудование: мягкая игрушка (или какой-нибудь предмет), музыкальное сопровождение.

Описание: Педагог с детьми встают в кружок как можно плотнее друг к другу. Они передают из рук в руки мягкую игрушку или еще какой-нибудь предмет, пока звучит музыка. Каждый старается как можно скорее избавиться от этого предмета. Как только музыка остановится, тот, у кого в руках окажется игрушка, выходит из игры.

Игра «Не выпустим шарик из круга»

Цель: формирование умения действовать сообща, снятие эмоционального напряжения.

Оборудование: воздушный шарик.

Описание:

Играющие встают в круг и берутся за руки. В центр круга запускается воздушный шарик. Задача — любыми способами, но, не разъединяя рук, удержать шарик в воздухе как можно дольше.

Игра-имитация «Обезьянка»

Цель: развитие способности подражать мимике и жестам.

Описание:

Воспитатель предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает - все шагают, обезьянка поднимают руку - и дети тоже.

Игра «Собери целиком»

Цель: развитие коммуникативных навыков, абстрактного мышления, воображения.

Оборудование: игровой набор больших напольных пазл, (можно музыкальное сопровождение).

Описание:

За отведенное время собрать красочную картину целиком и придумать рассказ о животных, которые на ней изображены. Чья команда 1-й справится, та и выиграла.

Упражнение «Передать одним словом»

Цель: совершенствование коммуникативных навыков.

Оборудование: карточки с изображением эмоций.

Описание:

Воспитатель раздает одной группе участников карточки, на которых написаны названия эмоций, и просит не показывать их другим участникам. Далее воспитатель просит каждого по очереди произнести только одно слово: «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника.

Вся другая группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Вопросы для обсуждения:

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Было ли так, что, позвонив в организацию, вы по интонации первых слов понимали, что вам здесь не рады?

Насколько безупречно ваше собственное телефонное общение?

Игра «Пойми меня»

Цель: способствование осознанию школьниками ценности и сложности человеческого общения.

Задачи: Формирование представлений о вербальном и невербальном общении; совершенствование коммуникативных навыков.

Оборудование: карточки с названием (или изображением): «Экскурсовод», «Воспитатель», «Телеведущий», «Кот Леопольд».

Описание:

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, «И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (*Ситуация* – соревнование спортсменов, *говорит* спортивный комментатор).

Творческая игра «Рукавички»

Цель: воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Описание:

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

Игра «Собери снеговика»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Оборудование: кубик, части снеговика в 2 экземплярах.

Описание:

Дети из одной команды бросают кубик, им выпадает определенная часть тела снеговика. Кубик бросается до тех пор, пока не выпадет повторно какая-либо часть снеговика. Если выпала повторяющаяся часть, то ход переходит к детям другой команды, и т.д. Выигрывает та команда, которая первой соберёт снеговика.

Упражнение «Как меня зовут»

Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое (за основу можно взять беседу «Как можно назвать человека по имени»)

Игра «Виноградная гроздь»

Под спокойную музыку дети рассаживаются на ковре вокруг выложенного в виде круга каната, берутся за руки, закрывают глаза. В это время в середину кладётся гроздь винограда на тарелке. По звонку колокольчика дети открывают глаза и опускают руки.

Педагог просит одного ребёнка взять в руки гроздь винограда, рассмотреть её и передать своему соседу. После того, как гроздь прошла целый круг, педагог просит передать её по второму кругу, отрывая «ягодки», при этом дети представляются, т.е. должны назвать себя.

Внимание обращается на то, что как гроздь состоит из ягодок, так и группа состоит из разных детей. Ягодки висят на веточке все вместе, крепко держась за неё. Так и ребята всегда должны и вместе и крепко дружить.

Пластический этюд «Солнышко»

От ласковых имен стало тепло, как от солнышка. Все мы сейчас станем солнышками и согреем друг друга.

Игра «Дотронься до...»

Сегодня мы ближе познакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета.

Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Этюд «Скажи хорошее о друге»

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают

внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

На одном занятии выбирать более двух детей. Периодически возвращайтесь к этому этюду на других занятиях.

Игра «Найди друга»

Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

Игра «Мяч в руки»

Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребенку в кругу, а поймавший должен ответить на вопрос: «Что ты любишь больше всего?» или «Что тебе не нравится больше всего?», или «Чем ты любишь заниматься?», или «Чего ты больше всего боишься?»

Игра «Ветер дует на... »

Со словами «Ветер дует на... » воспитатель начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра... брат... кто больше всего любит сладкое... и т. д. ». Варианты можно взять из предыдущего занятия (игра «Мяч в руки»).

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Этюд «Сочиним историю»

Воспитатель начинает историю. «Жили-были дети старшей группы одного детского сада...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он корректирует сюжет истории, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

Игра «Дракон»

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

«Волшебный клубочек»

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени,

или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаётся клубок следующему ребёнку

«Доброе животное»

Дети встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

«Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит «Спасибо! Мне очень приятно» Затем он произносит комплимент своему соседу. Воспитатель подбадривает, подсказывает, настраивает детей.

«Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплыми солнечными лучиками.

Речёвка

Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

"Назови себя"

Цель: Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома, как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

"Позови ласково"

Цель: Воспитать доброжелательное отношение детей друг другу. Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

"Волшебный стул"

Цель: Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова.

Ход. Один ребенок садится в центр, на "волшебный" стул, остальные говорят о нем ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

"Передача чувств"

Цель: Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход. Ребенку дается задание передать "по цепочке" определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

"Перевоплощение"

Цель: Учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Ход. Дети по (очереди) загадывают определенный "образ", изображая его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

"Моя любимая игрушка"

Цель: Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни.

Ход. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные рассказывают.

"Подарок другу"

Цель: Развивать умение невербально "описывать" предметы. Ход. Один ребенок становится "именинником"; остальные "дарят" ему, передавая движениями и мимикой свое отношение к "имениннику".

"Скульптор"

Цель: Учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.

Ход. Один ребенок — скульптор, трое-пятеро — глина. Скульптор "лепит" композицию из "глины", расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название "композиции".

"Волшебный цветок"

Цель: Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе.

Ход. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

"Разноцветный букет"

Цель: Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все "букетики" объединяются в один "букет" и устраивают хоровод цветов.

"Свечи"

Цель: Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Ход. Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

"Солнечный зайчик"

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Ход. Детям предлагают с помощью зеркала поймать "солнечного зайчика". Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал "зайчика", предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреть его теплом. Когда "зайчик" возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время "зайчик", обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. "Зайчика" выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

"Пирамида любви"

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные возможности.

Ход. Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: "Каждый из вас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем.

Я люблю свою семью, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей). А сейчас давайте построим "пирамиду любви" из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние?

Посмотрите, какая высокая получилась у нас пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами".

"Волшебники"

Цель: Продолжить воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Ход. Детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнить свои желания и желания других. Например, Володе мы прибавим смелости, Алеше — ловкости и т. п.

"Камень"

Цель: Способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.

Один из игроков изображает камень. Он принимает удобную для себя позу и "застывает". Дети кладут свои руки на камень, при этом говорят вместе с ведущим: "Даю тебе, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь". Камень оживает (каждый игрок должен побывать в роли камня).

Вопросы:

Что чувствовал камень?

Что происходило с вашими руками?

Что больше понравилось: отдавать или принимать человеческое тепло?

Дети разбиваются на пары

Один из детей встает за спиной другого и пальцем "пишет" у него на спине буквы (или что-то рисует). Задача - определить, какая буква написана (что нарисовано). Минуты через две по команде дети меняются ролями.

Дети сидят по кругу

"Сейчас мы будем бросать друг другу мяч, называя при этом какое-то состояние или чувство, а, поймав, брошенный нам мяч будем называть противоположное нам состояние или чувство.

Постарайтесь быть внимательными и не бросать мяч кому-либо повторно, пока мяч не побывает у всех".

Это упражнение позволяет развивать возможности каждого участника в области вербализации чувств и состояний.

Дети делятся на пары

"Сядьте друг к другу спиной. После того, как скажу "начали", сосредоточьтесь друг на друге и трижды, не договариваясь, постарайтесь одновременно посмотреть друг на друга".

Дети разбиваются на пары

"Один из участников пары будет "зеркалом", а второй - "обезьяной". "Обезьяна", оказавшись перед "зеркалом", ведет себя достаточно свободно: ее мимика,

пантомимика, жестикуляция очень разнообразны. "Зеркало" повторяет как можно точнее все движения "обезьяны". Через 3-4 минуты детям предлагают поменяться ролями.

Упражнение направлено на развитие способности вчувствоваться в другого человека, предвидеть его действия.

Дети стоят в кругу

"Давайте, вообразим, что это (педагог показывает мяч) - апельсин. Сейчас мы будем бросать его друг другу, говоря при этом, какой апельсин вы бросаете.

Будьте внимательны: постарайтесь не называть уже названные качества, свойства апельсина и добиться того, чтобы все дети приняли участие в работе".

Упражнение направлено на развитие беглости мышления, скорости извлечения информации из памяти, а также способности осознанно переходить в новые содержательные области.

"Ракушка"

Дети свободно перемещаются по берегу, находят красивые ракушки и, поднося их к ушам, слушают шум моря, а также предлагают послушать "голос" найденной ракушки товарищам и воспитателю.

"Поделись своим теплом"

Предложить детям найти свое сердце, прижав обе руки к груди, и прислушаться, как оно стучит: "тук, тук, тук". Затем каждый должен представить, что у него в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Воспитатель предлагает детям поделиться своим светом и теплом с окружающими. Дети выносят руки вперед.

"Теплый дождик"

Дождик смочил землю, освежил траву и листья; поиграем с дождевыми каплями. В начале спрятали руки за спину, затем выносим вперед прямую правую (левую) руку (ладони вверх); левую (правую) руку спрятать за спину. Повторить 6-8 раз.

"Выливание из кувшинчика"

Все, сидя на пятках, медленно наклоняют голову к полу и "выливают" из головы то, чего там сейчас не должно быть: боль, обиду, злобу. Дети представляют свою голову расписным кувшинчиком с ручками, из которого можно вылить грязную воду, чтобы наполнить чистой.

"Хрустальная вода"

Присесть, набирать пригоршни "воды", поднять руки с "водой" вверх и вылить на себя "воду", часто подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук "и-и-и". Выполнить 3 раза.

Пластический этюд «Солнышко»

– От ласковых имен стало тепло, как от солнышка. Все мы сейчас станем солнышками и согреем друг друга.

Игра «Ветер дует на...»

Со словами «Ветер дует на...» воспитатель начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра... брат... кто больше всего любит сладкое... и т. д.». Варианты можно взять из предыдущего занятия (игра «Мяч в руки»).

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Этюд «Сочиним историю»

Воспитатель начинает историю. «Жили-были дети старшей группы одного детского сада...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он корректирует сюжет истории, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

Игра «Дракон»

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи»

Воспитатель говорит: «Все мы – львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» – пусть раздастся самое громкое рычание.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это – паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

Этюды на выражение страдания и печали: – «Ой-ой, живот болит!»

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем. Том и Тим.

Выразительные движения: брови приподняты, живот втянут, руки прижаты к животу.

Воспитатель предлагает «медвежатам» пожалеть друг друга.

Этюд «Я так устал»

Маленький гномик несет на спине большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал...».

Выразительные движения: стоит, руки висят вдоль тела, плечи опущены.

Воспитатель предлагает одной группе детей изобразить гномиков, а другой – помочь донести большую шишку, пожалеть. Затем дети меняются местами.

Этюд «Спаси птенца»

Воспитатель говорит о том, что в нашей помощи нуждаются многие животные, предлагает спасти маленького птенца:

– Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согрейте его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к нам.

Этюд «Глаза в глаза»

Воспитатель говорит о том, что нужно быть очень внимательным к окружающим людям. Предлагает поупражняться в понимании выражения лица, глаз друг друга. Дети разбиваются на пары, берутся за руки.

Воспитатель предлагает:

– Глядя только в глаза и чувствуя руки друг друга, попробуйте молча передать разные эмоции: «Я грущу, помоги мне!», «Мне весело, давай поиграем!», «Я хочу с тобой дружить!»

Этюды дети выполняют в парах. Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

Игра «На что похоже настроение?»

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше воспитателю воспоминанием «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» В конце воспитатель обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

Игра «Солнечный зайчик»

Воспитатель говорит, что дети-паучки любят солнышко, как детки: – Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу,

на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладьте его и там. Солнечный зайчик – не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. Вот и появился друг у паучков.

Подвижная игра «Паутинка»

Воспитатель говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают ее

Воспитатель говорит о том, что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся.

Надо научиться помогать себе.

Упражнение «Возьми себя в руки»

Как только вы почувствуете, что забеспокоились, захочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхватите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди – это поза выдержанного человека.

Упражнение «Врасти в землю»

Попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы – могучее, крепкое дерево, у которого сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека.

Упражнение «Сбрось усталость»

Встаньте, расставьте широко ноги, немного согните их в коленях, нагните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот. Слегка покачайтесь в стороны, вперед, назад. А сейчас резко потряхните головой, руками, ногами, телом. Вы стряхнули всю усталость, чуть-уть осталось, повторите еще.

Упражнение «Стойкий солдатик»

Когда вы сильно возбуждены и не можете успокоиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы – стойкие оловянные солдатки на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг вас делается, кто, чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Молодцы! Вы – настоящие защитники!

Упражнение «Торт»

Воспитатель говорит, что дети очень старались, и за это он хочет угостить их тортом.

Одному ребенку он предлагает лечь на коврик:

– Сейчас мы из тебя будем делать торт.

Каждый из детей представляет собой одну из составных частей: муку, сахар, молоко, масло, яйца и т. д.

Воспитатель – повар.

Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его.

Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его.

А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком. (Упражнение должно проходить весело.)

Упражнение «Заряд бодрости»

Воспитатель предлагает детям сесть свободно, вытянуть руки и приготовить два пальчика: большой и указательный.

– Возьмитесь ими за самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» – 10 раз в одну сторону и 10 – в другую. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся третий глаз!» Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» – помассируйте ямку 10 раз в одну и 10 раз в другую сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!

Упражнение «Дыши и думай красиво»

Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и мысленно (про себя) скажите:

«Я – лев», – выдохните; вдохните, скажите: «Я – птица», – выдохните; вдохните, скажите: «Я – камень», – выдохните; вдохните, скажите: «Я цветок», – выдохните; вдохните, скажите: «Я спокоен», – выдохните.

И вы действительно успокоитесь.

Упражнение «Очки»

Воспитатель объясняет, как делать двумя указательными пальцами легкие массирующие движения от переносицы под глазами, за ушами, по шее вниз до впадины внизу шеи (6-10 раз).

Упражнение «Усы»

Воспитатель объясняет и показывает, как делать массирующие легкие движения двумя указательными пальцами рук от надгубной впадинки вдоль губ, вниз по шее до впадинки внизу шеи (6-10 раз).

Упражнение «Губы».

Указательными и средними пальцами руки массируйте легко область над губами и под губами (6-10 раз).

Упражнение «Бородка»

Щипком пальцев руки массируется легко подбородок (6-10 раз).

Детям предлагается отдохнуть и поучиться управлять своим телом.

Танцующие встают в круг. Звучит ритмическая музыка. Воспитатель показывает порядок выполнения движений. Сначала нужно совершать движения только головой и шеей в разные стороны, вперед и назад в разном ритме (осторожно!). Затем двигаются только плечи, то вместе, то попеременно, то вперед, то назад, то вверх то вниз. Далее – движения рук в локтях, затем в кистях. Следующие движения – бедрами, затем коленями.

А теперь надо постепенно прибавлять каждое отработанное движение по порядку: голова + плечи + локти + кисти + бедра + колени + ступни.

В конце упражнения надо стараться двигаться всеми этими частями тела одновременно.

Коллективная работа «Чудо-рисунок»

Воспитатель предлагает детям составить по желанию животное, портрет, человека, город и т.п. из разных цветов, из овощей, из зайчиков, белочек, птичек и т. п. Каждый ребенок выкладывает или рисует фрагмент общей картины.

Коллективное танцевальное движение

Воспитатель предлагает превратиться в птиц, бабочек, стрекоз. Звучит спокойная музыка. Танцующие «летают», кружатся, прыгают высоко вверх. Всем легко, весело, радостно.

«Качели»

Дети разбиваются на пары. Один садится в позу «зародыша»: поджимает колени и наклоняет к ним голову, ступни плотно прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты. Второй встает сзади, кладёт руки на плечи сидящему и начинает осторожно покачивать его, как качели. Ритм медленный, движения плавные (2–3 минуты).

Сидящий не должен мешать и открывать глаза. Затем дети меняются местами.

Этюд «Танец морских волн»

Качаться можно не только на качелях, но и на волнах. Дети выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй. Ведущий – «ветер» – включает спокойную музыку и «дирижирует» волнами.

При поднятии руки приседают первые номера, при опускании – вторые. Море может быть и спокойным – рука на уровне груди.

Волны могут быть мелкими, большими, частыми или редкими. Красота «танца волн» зависит от «дирижера-ветра».

Игра «Щепка на реке»

Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это – берега реки. Расстояние между берегами не должно быть больше вытянутой руки. По реке сейчас поплывут щепки. Один из игроков должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно.

«Берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки, которая сама выбирает себе путь: она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачиваться назад... Когда щепка проплывёт весь путь, она становится краешком берега и встаёт рядом с другими. В это время следующая щепка начинает свой путь...

Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию).

Участники игры затем делятся своими впечатлениями, ощущениями...

«Общий круг»

Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня. А теперь пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я здороваюсь, начнёт здороваться сосед (педагог заглядывает в глаза каждому ребёнку по кругу и слегка кивает головой. Поздоровавшись таким образом со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами).

«Я хочу с тобой подружиться»

Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Далее описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

«Клубочек»

Педагог исполняет роль «катушки». Дети берутся за руки. Тот, кто стоит первым, даёт ему руку. Получается «ниточка», закреплённая на катушке. Последний ребёнок водит «ниточку» по кругу до тех пор, пока она вся не «намотается» на «катушку». Педагог: «Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживём в нём, вместе подышим»

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

1. Упражнение «Карандаш на двоих» (педагог и ребёнок)

Ведущий:

Карандаш держите вдвоем. Используйте только один указательный палец. Вам нужно начертить восьмёрку в воздухе, затем знак бесконечности, снова 8 и снова знак бесконечности.

Упражнение позволяет увидеть, как педагоги и дети могут взаимодействовать, прислушиваться к обоюдным движениям, понимать намеки, подтексты.

Ведущий:

Сложно? Какие у вас эмоции?

Участники делятся впечатлениями.

Перед упражнением «Разговор рисунками» раздайте каждому лист бумаги и карандаш.

2. Упражнение «Разговор рисунками»

Ведущий:

У вас на двоих один лист бумаги и карандаш на каждого. В течение некоторого времени вам надо общаться друг с другом только с помощью рисунка, писать слова нельзя. Задавайте вопросы рисунками. И отвечайте рисунком. Два вопроса-два ответа. Всего 4 предложения. Приступаем.

Воспитатели и дети делятся эмоциями.

3. Упражнение: «Чудное приветствие»

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу в группе для положительного эмоционального фона между педагогами и воспитанниками.

Ход упражнения: Педагог говорит о существовании множества разных способов приветствия людьми друг друга, реально существующих в цивилизованном социуме и шуточных. Участникам тренинга предлагается встать и поздороваться друг с другом плечем, спиной, рукой, щекой, носом, выдумать свой собственный необыкновенный способ для сегодняшнего занятия и поздороваться им.

4. Упражнение: Коллаж «Дружба»

Цель: Выражение чувств, расширение представления о себе и окружающих, как о талантливых, уникальных личностях, установление более тесного эмоционального контакта, развитие сплоченности, умение согласовывать свои действия с другими членами команды, а также осмысление и закрепление опыта, полученного в процессе тренинга.

Ход упражнения: Группа детей и педагог делятся произвольно на команды по 5 человек, каждой команде выдаётся лист ватмана. Также выдается пачка журналов, брошюр, открыток, подходящих по тематике. Ведущий объявляет тему занятия и поясняет, что подразумевается под коллажом.

Обсуждение: После того, как команды выполнили свой коллаж, каждая команда представляет его для всех остальных. Ведущий хвалит каждую команду, подводит итог и предлагает объединить все работы, чтобы создать общую картину дружбы группы и стала своего рода талисманом класса.

Ведущий:

Большое спасибо за активное участие в тренинге! Упражнения в тренинге показали, как важно прислушиваться к ребёнку, уметь выходить из любой конфликтной ситуации, вовремя понять, когда нужно взять контроль над ситуацией в свои руки.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ»

Цель: познакомить родителей с зависимостью особенностей характера ребенка от стиля воспитания в семье и понять, как при этом правильно строить взаимоотношения со своим ребёнком»

Задачи:

1. Познакомить родителей со стилями воспитания в семье.
2. Провести экспресс-диагностику стиля воспитания.
3. Показать зависимость характера от стиля воспитания в семье.

Оборудование: листы бумаги и ручки по количеству родителей, маркерная доска, магниты, платки/ленты чтобы можно было завязать глаза (6 штук).

Ход собрания:

Здравствуйтесь уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на нашем собрании. Оно посвящено особенностям воспитания в семье, у каждой оно своё, где-то всё прекрасно, где-то есть небольшие сложности, поэтому мы с вами будем искать способы правильного взаимодействия с нашими детьми. А для этого необходимо понять ваш стиль воспитания. Прежде чем мы определим какой стиль воспитания характерен для вас, проведём с вами несколько упражнений.

Итак...нужно научиться соблюдать правило трех «П»: признание, принятие, понимание.

Сегодня мы с вами поговорим о характере ребенка. Характер — это результат семейного воспитания, его зачатки можно увидеть уже на третьем году жизни ребенка. Стиль семейного воспитания — это наиболее характерные способы общения родителей с ребенком, использование ими определенных средств и методов педагогического воздействия. Собственно умение взаимодействовать с детьми очень важно. Исследователи утверждают, что в среднем родители разговаривают с детьми примерно 20 минут в день. Итак, вспомните, как начинается утро в вашем доме? Вспомнили? Да, да, все верно. Утром вы даете наставления ребенку как вести себя в детском саду, что надо слушаться воспитателя, не надо драться и т. д. В следующий раз вы встречаете своего ребенка уже вечером. Совместный ужин, разговор создают семейный комфорт. Именно такие минуты могут сплотить и укрепить семью. Однако опять общение ограничивается короткими фразами. Да и разве можно нормально поговорить, когда включен телевизор и какая-то женщина уже третий раз рекламирует стиральный порошок? Итак, еще раз озвучу: исследователи утверждают, что родители разговаривают с детьми примерно 20 минут в день, и 10 из них приходится на раздачу указаний. Вы можете спросить, как найти время для общения, ведь сегодня слишком высокий темп жизни, все происходит в спешке. Но время можно найти, главное — желание. В вашем распоряжении

выходные дни. Да и «компьютер и планшет» также отнимают ваше время, которое можно провести с ребенком. То есть, все в ваших руках и зависит от вас.

Сейчас предлагаю вам небольшую игру. Давайте узнаем, как дети воспринимают мир взрослых и как мы воспринимаем их детский мир. Назовите ваши ассоциации на слово «дети». Я буду записывать на доске. (Родители называют ассоциации, психолог — записывает). Хорошо. Много ассоциаций вы назвали. А сейчас, вашему вниманию я представляю ответы ваших детей на вопрос: назови ассоциации на слово «родители» и скажи, что делают взрослые. (Перед собранием в группе с детьми провести соответствующую работу.) Среди ответов детей часто встречаются следующие: работают, отводят в садик детей, посуду моют, за компьютером играют, спят, в больницу водят и т. п. А вот ответы «играют со мной, читают книжки, рисуют, мультики смотрят, гуляют и т.п.» встречаются крайне редко. Необходимо сделать акцент на этом: родители мало времени уделяют своим детям. И естественно это не может не отразиться на поведении детей. Ведь зачем дети начинают вести себя плохо. Начинают не слушаться, кричать и т. д., а именно для того, что плохие поступки сразу привлекают к себе внимание. «Пусть мама или папа и накричат на меня, но тем не менее, свою дозу внимания от них я получу» - вот подтекст плохого поведения.

Наиболее характерные способы общения родителей с детьми - использование ими определенных средств и методов воздействия складываются в стиль воспитания. Ученые определили, что существует несколько моделей общения, а значит и воспитания: авторитарный, демократический, либеральный. Сейчас предлагаю определить: какой стиль общения характерен для каждого из вас:

Диагностика:

Тест «Ваш стиль общения и воспитания»

Уважаемые родители!

Прошу вас ответить на вопросы теста, выбрав один из вариантов ответа. Отвечайте первое, что пришло в голову.

1. Как вы считаете, из-за чего дети скорее станут непослушными:

- а. из-за излишней мягкости и вседозволенности со стороны родителей.
- б. из-за чрезмерной требовательности родителей.
- в. из-за своего эгоизма, лени, упрямства.

2. С каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны:

- а. если ребенка с детства держать в строгих рамках, то из него вырастет хороший человек.
- б. родители не вправе требовать от ребенка уважения к себе, они должны его заслужить.
- в. важно, чтобы родители не мешали детям жить и не навязывали им свое общество.

3. Как вы считаете, в какой степени родители должны участвовать в отношениях ребенка со сверстниками:

- а. ребенок обязан близко общаться только с теми детьми, которые нравятся его родителям.

б. родителям нужно знать друзей своего ребенка, приглашать их в гости, но вмешиваться в отношения детей можно только в исключительных случаях.

в. ребенок может общаться с кем захочет, родителей это не касается.

4. Ребенок должен понимать, что его родители...

а. знают все, о чем он думает.

б. интересуются его мыслями и чувствами.

в. не претендуют на то, чтобы знать его помыслы.

5. Взрослый должен просить прощения у ребенка?

а. никогда.

б. в тех случаях, когда взрослый не прав, обязательно.

в. по настроению.

6. Может ли ребенок самостоятельно решать, чем ему заниматься в свободное время:

а. пока не станет достаточно взрослым — нет.

б. конечно может. Но задача родителей — направить его энергию «в мирное» русло, предложить интересные и полезные занятия.

в. может. А родители должны помочь материально.

7. Как должны реагировать родители ребенка, услышав от него нецензурные выражения:

а. возмутиться и строго наказать.

б. договориться, что эти слова он не будет произносить.

в. не делать из мухи слона, первый раз вообще можно пропустить мимо ушей.

8. Зачем ребенку давать деньги на карманные расходы:

а. чтобы он сам делал покупки и отчитывался перед родителями.

б. чтобы он мог их потратить по своему усмотрению.

в. чтобы он не воровал деньги у родителей.

9. У ребенка могут быть секреты от родителей:

а. только в том случае, если родители плохо следят за своим ребенком.

б. да, это обязательное условие нормального взросления, дети должны иметь собственную личную жизнь.

в. конечно, ведь у ребенка должен быть свой мир, закрытый для взрослых.

10. Как вы считаете, до какого момента взрослые должны сами выбирать одежду и другие вещи для ребенка.

а. до той поры, пока ребенок не начнет покупать все это на самостоятельно заработанные деньги.

б. до того момента, как ребенок не научится высказывать свои желания на этот счет.

в. до того времени, пока ребенок не потребует самостоятельности в выборе себе вещей.

11. Нужно ли родителям демонстрировать ребенку свою любовь.

а. нет, можно хвалить за успехи, но телячьи нежности ни к чему.

б. конечно. Однако любая ласка должна быть уместна (например, не целовать мальчика при его друзьях и т. п.)

в. да, и как можно чаще.

12. Считаете ли вы соблюдение режима дня обязательным для ребенка.

- а. безусловно, родители должны следить за этим.
 - б. в жизни ребенка должен быть каждодневный распорядок, от которого возможны отступления.
 - в. ни к чему мучить ребенка и себя.
- Спасибо за ответы.

Обработка результатов. Подсчитайте, каких ответов - «а», «б», «в» у вас больше всего, и определите черты своего стиля воспитания. Если преобладает «а» - то стиль авторитарный, если «б» - демократический, «в» - либеральный.

Характеристика стилей воспитания.

Авторитарный стиль: вы относитесь к деспотичным родителям, которые требуют от ребенка беспрекословного подчинения, не считают нужным объяснять причины своих запретов и приказов, не дают возможности высказаться, стремятся контролировать своих детей. Такое воспитание приводит к негативным последствиям. Ребенок может стать безынициативным, неуверенным в себе, несамостоятельным. Дети из авторитарных семей не умеют и не хотят делиться своими переживаниями, потому что никто не принимает их в расчет, и часто дети попадают под дурное влияние сверстников.

Демократический стиль: вы заботливы и внимательны, ребенок всегда чувствует вашу эмоциональную поддержку. При этом вы бываете достаточно тверды и последовательны в своих требованиях. Вы обсуждаете с детьми их жизнь, а не командуете ими. Поощряете в детях самостоятельность, позволяете предлагать свои решения и принимать на себя ответственность за свои поступки. Дети в таких семьях прислушиваются к советам родителей. Наследуют адекватные мужские и женские черты поведения, растут уверенными в себе, хорошо социально адаптированными.

Либеральный стиль: при таком стиле воспитания отношения с детьми обычно бывают теплыми, родители заботливы и терпеливы. Их принцип «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». Нетребовательное отношение к ребенку и непоследовательность в воспитании приводят к тому, что дети не чувствуют границ допустимого поведения и вырастают инфантильными. Либеральные родители не могут приучить ребенка контролировать себя, поэтому у него меньше шансов развить чувство самоуважения. При либеральном стиле воспитания, дети, как правило, плохо учатся и вырастают очень несчастными.

Уважаемые родители, вот мы и определили, какой стиль воспитания характерен для вас и какие последствия для ребенка каждый из стилей несет.

Сейчас мне необходимо два родителя. Мы проведем одно интересное упражнение. Итак, один из участников — родитель, другой — ребенок. У родителя 6 платков. Итак, начнем. Скажите мне, что мы говорим ребенку, когда он начинает носиться по дому? Правильно, говорим ему — не бегай, не прыгай, не упади. Когда мы это говорим нашему ребенку, мы связываем ему ноги (Родитель связывает платком ноги ребенка). Если ребенок что-то берет, не спросив, мы что ему говорим? Правильно, не трогай то, не трогая это... теперь мы завязываем ребенку руки. Дальше. Когда мы говорим ребенку, не слушай то,

это не для твоих ушей — мы завязываем ему уши. Когда говорим — не кричи, не разговаривай громко — завязываем ему рот. Когда говорим, не смотри этот фильм — завязываем ему глаза. И когда говорим, перестань реветь — завязываем живот. И вот такого ребенка мы получаем. Давайте спросим нашего «ребенка» - комфортно ли ему? (Ответ родителя, перевязанного платками). Да, совершенно верно, нашему ребенку не комфортно, неудобно. И вот представьте себе, что когда наш ребенок находится в таком состоянии, мы продолжаем его «воспитывать». А ведь в таком состоянии ребенок уже ничего не воспринимает. Он хочет одного — освободиться. Спросим у нашего «ребенка» что надо развязать в первую очередь. (далее совместно со всеми родителями обсуждается что и в какой последовательности и почему надо развязывать).

Спасибо нашим родителям-участникам.

Итак, давайте подведем итог: все негативные чувства и слова в отношении ребенка — это его душевная боль, которая сковывает его. И поведение ребенка — это отзеркаливание стиля вашего с ним общения и воспитания. Теперь нам с вами необходимо признать свои недостатки, если они есть, и научиться принимать ребенка таким, какой он есть. Безусловно, принимать ребенка — значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник, а просто так, за то, что он есть. Удовлетворение потребности в любви — необходимое условие нормального развития ребенка. Очень важно сообщать ребенку о своей к нему любви, и пусть даже не прямым текстом, а через сообщения «Как хорошо, что ты у нас родился», «Я люблю, когда ты дома», «Мне хорошо, когда мы вместе» и т. п. Не стесняйтесь проявлять свою любовь к вашим детям, пока у вас есть на это возможность. Ведь дети очень быстро растут, и возможно в скором времени ваш сын уже не позволит вам его поцеловать, обнять. Пользуйтесь моментом здесь и сейчас. И помните, ребенок родился только потому, что ВЫ этого захотели. И будьте ответственны за свои желания.

Сейчас я дам вам домашнее задание:

- проанализировать, насколько удастся принимать своего ребенка. В течение нескольких дней подсчитайте, сколько раз вы обратились к ребенку с положительными высказываниями (радостным приветствием, поддержкой и пр.) и сколько — с отрицательными (упреком, критикой, замечанием),
- обнимать своего ребенка не менее 4 раз в день (обычные утренние приветствия и поцелуи на ночь — не считаются),
- выполняя первые два задания, обратите внимание на реакции ребенка и на свои собственные чувства.

Уважаемые родители. Я благодарю вас за внимание и надеюсь, что ваши взаимоотношения с детьми будут построены на взаимопонимании и взаимоуважении. Если у вас появились вопросы, постараюсь на них ответить.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ВЗРОСЛЫМ
ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ**

1. Хвалить детей. Отмечать даже совсем маленькие достижения.
2. Чаще говорить о своей любви, радости, которую приносит малыш. Важно показать безусловность чувств.
3. Поощрять, не допуская критических замечаний типа «как обычно». Любой промах – ошибка, скоро получится лучше.
4. Сравнивать достижения дитя только с его собственными прежними результатами.
5. Пересказывать смешные случаи, показывая, что всем случается выглядеть нелепо.
6. Расширять круг детского общения.
7. Спрашивать совета ребенка. Важно показывать ценность его мнения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку «Формирование навыков взаимодействия
у детей старшего дошкольного возраста»
педагога-психолога МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 35»
Азнаурьян Елены Михайловны**

Методическая разработка представляет собой систему работы по сплочению детского коллектива в старшем дошкольном возрасте через формирование навыков командообразования и развитие коммуникативных способностей.

Актуальность разработки состоит в том, что в настоящее время многие как дети, так и взрослые испытывают затруднения в общении. Это связано и с преобладанием онлайн общения через гаджеты, и с тем, что в результате негативных переживаний, которые возникают в детстве у ребёнка в процессе общения, формируются и постепенно закрепляются в сознании нарушения коммуникативной сферы. В то же время от умения ребёнка найти контакт со взрослыми и сверстниками, выстроить свои межличностные отношения во многом зависит уровень комфортности или некомфортности существования маленького человека в постоянно меняющемся мире и последующий путь его личностного и социального развития. Данная разработка поможет взрослым участникам образовательных отношений выстроить работу в данном направлении.

Практическая значимость разработки заключается в подобранных специалистом методиках изучения социально-коммуникативного развития, составленной обширной картотеке игр, упражнений, ситуаций, которые помогают ребёнку избежать серьезных трудностей в общении и повышают уровень социально-коммуникативных способностей. Игровая форма способствует повышению эффективности этой деятельности.

Кроме этого, методическая разработка включает материал для проведения активных методов обучения для педагогов и родителей, а также информационный материал для размещения на стендах и в родительских уголках.

Разработка рекомендована для использования как специалистами-психологами, так и другими педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями для взаимодействия с детьми дома.

Главный специалист ОАиПДО МКУ КНМЦ

И.В.Мигунова

Подпись удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

Дата 23.01.2023 № 20

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500019647

6452/23

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Азнаурьян Елена Михайловна

с « **21** марта 2023 » Г. по « **31** марта 2023 » Г.
(фамилия, имя, отчество)

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **Профилактика аутодеструктивного поведения и формирование
жизнестойкости детей-мигрантов в образовательных учреждениях"**

72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере защиты прав и интересов детей	20 часов	Зачтено
Методологические аспекты понятия аутодеструктивного поведения и формирования жизнестойкости детей-мигрантов	12 часов	Зачтено
Приемы и техники психологической помощи детей-мигрантов в трудной жизненной ситуации	40 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.В. Лихачева

И.В. Лихачева

С.И. Андрищенко

С.И. Андрищенко

Город **Краснодар**

Дата выдачи **31 марта 2023 г.**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной
ответственностью «Проф-Развитие»

Лицензия № Л035-01222-62/00590881,
выдана Министерством образования и
молодёжной политики Рязанской
области

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

622420289442

Документ о квалификации

Регистрационный номер
01230609-19

Города
г. Рязань

Дата выдачи
09 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Азнаурьян
Елена Михайловна**

в период с **29.05.2023 г.** по **09.06.2023 г.**
прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Обществе с ограниченной ответственностью
«Проф-Развитие»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Требования к организации образовательного процесса при
внедрении Федеральной образовательной программы
дошкольного образования (ФОП ДО)»**

в объёме **72 часов**



**Аликбаев Н.У.
Гюмин А.Н.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201542748

Регистрационный номер № 21694/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Азнаурьян Елена Михайловна

с «17» октября 2023 г. по «27» октября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ограниченными возможностями здоровья»

в объеме **72 часа**
(количество часов)

За время обучения сда(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования обучающихся с ОВЗ	8 часов	зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	зачтено
Образовательные технологии, используемые при реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью	48 часов	зачтено

Принят(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректор а

И.В. Лихачева

М.П.

Е.А. Подун

Секретарь

Краснодар

27 октября 2023 г.

Дата выдачи

