

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
муниципального образования
город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 35
«Светофорик»



Н.В.Кошкиенко

«27» августа 2020 года
(протокол Педагогического совета
от «27» августа 2020 года, № 1)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35 «Светофорик»

**СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(далее Программа)**

№	Наименование разделов	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	21
1.3.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	32
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	37
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	55
2.3.	Особенности образовательной деятельности в разных видах деятельности и культурных практиках.	58
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	64
2.6.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	70
2.7.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	71
3. Организационный раздел Обязательная часть с включением части, формируемой участниками образовательных отношений		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	76
3.2.	Режим дня	90
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	99
3.4.	Организации развивающей предметно- особенностями пространственной среды	101
3.5.	Описание материально - технического обеспечения парциальных программ	108
3.6.	Особенности организации предметно-пространственной среды: Парциальных программ	109
4. Дополнительный раздел		
4.1.	Краткая презентация Программы	110
5. Приложение к образовательной программе		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35» (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов в составе: Коцциенко Н.В., заведующий, Журавлевой С.В., старший воспитатель, Романович В.В., воспитатель, Головченко Н.А., воспитатель, а также Зеленовой Н.Г. представителя родительской общественности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО, спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. А также, учитывая концептуальные особенности следующих программ:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о дошкольной образовательной организации:

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35 «Светофорик».

Сокращенное наименование: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35»

Местонахождение Бюджетного учреждения:

Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Центральный внутригородской округ, ул. Коммунаров, 28;

Адреса осуществления образовательной деятельности:

350063, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Центральный внутригородской округ, ул. Коммунаров, 28;

350063, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Центральный внутригородской округ, ул. Красноармейская, 13.

Телефон/факс: (861) 268-66-15

Электронный адрес: detsad35@kubannet.ru

Сайт: ds35.centerstart.ru

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО:

Федеральные:	
<ul style="list-style-type: none">- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования;- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».	
Региональные и учредителя:	
<ul style="list-style-type: none">- Закон Краснодарского края "Об образовании в Краснодарском крае" от 16.07. 2013 № 2770-КЗ;- приказы, постановления департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.	
Образовательной организации:	
Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35»	Учредитель: администрация муниципального образования город Краснодар Устав: утвержден постановлением администрации муниципального образования город Краснодар от 18.08.2015 № 5863
Регистрация	Инспекцией Федеральной налоговой службы №3 по г. Краснодару в единый государственный реестр юридических лиц внесена запись 4 апреля 2012г. ОГРН

	1042304928676 ГРН 2122309015190
Лицензия на образовательную деятельность	Лицензия от 10 апреля 2012 года, № 03766; Бланк лицензии: серия 23Л01 № 0000710
Учреждение, выдавшее лицензию	Департамент образования и науки Краснодарского края
Срок действия лицензии	Бессрочно
Приложение к лицензии	Приложение к лицензии от 10.04. 2012 г. регистрационный № 03766 серия 23П01 № 0002020
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная программа. - Годовой план. - Протоколы педагогических советов. - Локальные акты ДОО. - Приказы ДОО. 	

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Приоритетными задачами деятельности педагогического коллектива МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» в 2019-2020 учебном году являются:

- Развитие познавательного интереса и познавательных действий детей через формирование элементарных математических представлений в процессе разных видов детской деятельности.
- Систематизирование работы по созданию условий и совершенствованию мастерства педагогов по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Данная основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе следующих принципов:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Ранний дошкольный возраст (от 2 до 3 лет) ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно

овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется

проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит

одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественнобытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы

вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и

правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет

отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства,

художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей

у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 — 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность

действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 — 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет

себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает

уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области

является овладение композицией.

Видовое и возрастное разнообразие групп

Режим пребывания воспитанников, возраст воспитанников	Численность групп (единиц)	Численность детей в них (воспитанников)
Группы общеразвивающей направленности		
группы 12 часового пребывания		
<i>от 2 лет до 3 лет</i>	2	26
<i>от 3 года до 5 лет</i>	4	93
<i>старше 5 лет</i>	4	86
Группы компенсирующей направленности		
группы 12 часового пребывания		
<i>воспитанников старше 5 лет</i>	3	27
ИТОГО:	13	27

Структура контингента воспитанников

Показатель	Количество воспитанников		
	всего	девочки	мальчики
Количество воспитанников			
По возрасту			
<i>Ранний возраст (до 3-х лет)</i>	26	12	14
<i>Дошкольный возраст (с 3-х до 7 лет)</i>	179	87	92
По направлениям			
<i>ЗПР</i>	-	-	-
<i>ОНР</i>	26	7	19
<i>ФФН</i>	-	-	-
<i>Заикание</i>	-	-	-
<i>Нарушение интеллекта</i>	-	-	-
<i>Пищевая аллергия</i>	-	-	-
<i>Аутизм</i>	-	-	-
<i>ЧБД</i>	-	-	-
<i>Нарушение слуха</i>	-	-	-
<i>Нарушение зрения</i>	-	-	-
<i>Сложные дефекты</i>	-	-	-
<i>Туб.инфицированные</i>	-	-	-
<i>Нарушение осанки</i>	-	-	-
По социальному положению			
<i>дети из малообеспеченных семей</i>		-	
<i>дети из неполных семей</i>		-	
<i>дети из многодетных семей</i>		10	
<i>дети инвалиды</i>		-	
<i>дети с отклонением в развитии</i>		-	

дети из неблагополучных семей	-
-------------------------------	---

Кадровый потенциал

Для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в ДОО имеется следующий кадровый потенциал:

Должность	Количество педагогических работников
Воспитатель	17
Учитель-логопед	2
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1

Приоритетные направления образовательной деятельности

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» осуществляет деятельность в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической и социально-педагогической направленностям;
- с приоритетным осуществлением деятельности по осуществлению квалифицированной коррекции недостатков в речевом развитии.

Кадровый потенциал

Для решения поставленных задач в дошкольной организации сформирован творческий коллектив.

Должность работников	Количество	Уровень образования		Квалификационные категории			На соответствие занимаемой должности	Отраслевые награды
		высшее	среднее	высшая	первая	Без категории		
Административный персонал:								
- заведующий	2	2	-	-	-	-	-	1
- зам заведующего по АХР								
Педагогический персонал:								

Старшие воспитатели	2	2	-	-	-	1	1	-
Воспитатели	17	7	10	1	4		-	1
Музыкальный руководитель	2	2	-	1	-	1	1	-
Инструктор по физической культуре	1	1	-	1	-	-	-	-
Педагог-психолог	1	1	-	-	-	1	-	-
Учитель-логопед	2	2	-	-	-	2	-	-
Учитель-дефектолог	-	-	-	-	-	-	-	-
Учебно-вспомогательный персонал:								
Помощник воспитателя	-	-	-	-	-	-	-	-
Младший воспитатель	5	1	2	-	-	-	-	-

Администрация МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» считает важным направлением в своей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Для этого организуются курсы, семинары, консультации и открытые мероприятия.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (с 2 до 3 лет):

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

От трёх до семи лет:

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной</p>

<p>деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>		<p>деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>

		искусстве, музыке, в художественной литературе.	
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предмето-заместителей, с интересом включается	Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет

<p>игре, рисунке, постройке,</p>	<p>в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>

	передает эмоциональные состояния людей и животных.		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

	<p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.</p> <p>Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.</p> <p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

<p>познания мира.</p>	<p>обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов</p>	<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: <i>знает состав своей семьи</i>, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>неживой природы, в посылной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>		<p>чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательности России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. справедливого распределения</p>	<p>детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке <u>результата взрослым</u></p>		
--	--	--	--

При реализации Программы будет проводиться оценка индивидуального развития детей в форме педагогической диагностики, с целью получения педагогом информации об уровне актуального развития каждого ребёнка, динамики такого развития по мере реализации Программы и оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

–
Мониторинг проводится 2 раза в год: с детьми раннего возраста (от 2 до 3) после адаптационного периода в 2г.6мес. и 3 года; с детьми от 3 до 7 лет в сентябре и мае.

Источниками информации будут являться: ребёнок, группа детей, родители, педагоги – специалисты, другие взрослые.

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей
- индивидуальные и групповые
- продукты детской деятельности
- беседы с родителями, педагогами – специалистами,
- письменные опросы, анкетирование родителей, педагогов.

Компоненты мониторинга:

- педагогический
- психологический (по запросу родителей)

Ранний возраст (с 2 до 3 лет):

Объект мониторинга:	Содержание мониторинга	Рекомендуемый диагностический инструментарий	Форма, метод	Периодичность	Субъекты мониторинга
1.Адаптация к условиям детского сада	- настроение; - аппетит; - сон (засыпание, длительность); - активность (в игре, в речи); - взаимоотношения с детьми и взрослыми.	Методика, разработанная Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной	наблюдение	При поступлении в детский сад	воспитатели, мед/сестра родители
2.Показатель и развития ребёнка раннего возраста:	- познавательное развитие; - физическое развитие; - социально – эмоционального развития; - речевое развитие; - игровые действия ребёнка; - бытовые навыки.	Методика, разработанная Н.В. Верещагина	наблюдение опросы, анкетирование (родители)	2 раза в год (сентябрь, май)	воспитатели, муз. руководитель мед/сестра родители

Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)

Объект и содержание мониторинга:	Рекомендуемый диагностический инструментарий	Форма, метод	Периодичность	Субъекты мониторинга
----------------------------------	--	--------------	---------------	----------------------

1. Степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения: - социально-коммуникативное развитие; - познавательном развитие; - речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.	Методика, разработанная Н.В. Верещагина	Продукты детской деятельности Наблюдение	2 раза в год (сентябрь, май)	воспитатели, муз. руководитель инструктор по физической культуре мед/сестра родители
2.Степень готовности ребенка к школьному обучению: - личностная готовность - интеллектуальная готовность - социально-психологическая готовность	Методика, разработанная Н.В. Верещагина	Тесты, наблюдения, беседа	В конце учебного года	Психолог (по запросу родителей)

1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Парциальные программы

Для усиления содержания образовательной работы по художественно – эстетическому и социально-коммуникативному развитию дошкольников в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» реализуются следующие парциальные программы:

- программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (художественно – эстетическое развитие дошкольников);
- программа «Светофор» Т. И. Даниловой (социально-коммуникативное развитие дошкольников).

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Пояснительная записка

Цель программы - всестороннее музыкальное воспитание и образование детей от 2 до 7 лет.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

- музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
 - познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Решение этих задач осуществляется музыкальным руководителем и воспитателями.

Принципы и подходы парциальной программы:

- создание непринужденной и творческой обстановки;
- целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач;
- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарём;
- принцип партнёрства;
- принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, описанные в Программе (п.1.1.5.).

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

В 1 младшей группе (с 2 до 3 лет) диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольной организации считается адаптационным периодом.

К концу учебного года планируются следующие результаты:

Основные параметры музыкальной деятельности	Возрастная категория детей			
	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Движение	Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается	<ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - умеет проявлять фантазию; - выполняет движения эмоционально и выразительно. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество (придумывает свои движения); - выполняет движения эмоционально. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество; - выполняет движения эмоционально; - ориентируется в пространстве; - выражает желание выступать самостоятельно.
Подпевание	Принимает участие			
Чувства ритма	Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет	<ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в играх; - ритмично хлопает в ладоши; - ритмично играет на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; - умеет держать ритм в двухголосии.
Слушание музыки		<ul style="list-style-type: none"> - различает жанры; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального

			<ul style="list-style-type: none"> - различает двухчастную форму; - различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> произведения; - различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; - проявляет желание музицировать.
Пение		<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поет; - узнает песню по любому фрагменту. 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнает песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни; - способен инсценировать песню; - проявляет желание солировать; - узнает песни по любому фрагменту; - имеет любимые песни.

1.3.2. Парциальная программа «Светофор» Т. И. Даниловой

Пояснительная записка

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Задачи программы:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- выработать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;

- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Обучение дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов:

- доступность;
- научность;
- систематичность;
- сознательность;
- наглядность;
- связь с теорией с практикой;
- прочность усвоения знаний, умений, навыков.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, описанные в Программе (п.1.1.5.).

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 – 7 лет.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Светофор» Т. И. Даниловой

Возрастная категория детей			
от 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - называет цвета светофора; - различает грузовой и легковой автомобиль; - называет части автомобиля; - знают: кто управляет автомобилем; что делает водитель; где едут машины; кого перевозит автобус; где останавливается автобус; где ходят люди; где играют дети на улице. 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие автомобили называют грузовыми; - называют части автомобиля; - что такое светофор; - на какой сигнал светофора можно переходить улицу; - как называется место, где ходят люди; - профессию водителя; - пассажирский транспорт; - где можно играть; - почему нельзя играть на проезжей части дороги. 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какой транспорт перевозит грузы и какие; - какой транспорт перевозит пассажиров; - чем отличается автобус от троллейбуса; - правила поведения в автобусе; - что помогает работать мотору автомобиля; - машины специального назначения; - что означают сигналы светофора; - что такое улица; - кто является пешеходом; - правила поведения пешеходов; - что такое переход; - что такое проезжая 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды транспорта; - для чего нужен пассажирский транспорт и где его ожидают; - как называют людей, едущих в пассажирском транспорте; - правила поведения в автобусе; - что такое перекресток; - что такое «зебра»; - для чего нужен «островок безопасности»; - кто контролирует движение; - может рассказать о работе водителя и сотрудника ГИБДД; - на какие части делится дорога; - правила перехода

		часть; - двустороннее, одностороннее движение – это что; - дорожные знаки: «Осторожно, дети», «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка»	улицы; - как узнать куда поворачивает автомобиль; - правила поведения на улице; - где разрешается ездить на велосипеде; - дорожные знаки: «Осторожно, дети», «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Велосипедное движение».
--	--	--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Описание образовательной деятельности и культурных практик в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности и культурных практик учитывает возрастную категорию детей и определяется следующими задачами:

Третий год жизни. Первая младшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра,

геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со

взрослым и самостоятельно.

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,
- стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.
- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться,

пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Пятый год жизни. Средняя группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в

литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Шестой год жизни. Старшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать

это в своем поведении

- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.
- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах,

гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное

- определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.
- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты

познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и

образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- - Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой
- выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию решаются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со

сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Модель организации образовательного процесса в соответствии:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственно образовательная деятельность <p>Основные формы: образовательная ситуация, игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Решение образовательных задач в ходе режимных моментов 	<p>Актуальная предметно-развивающая среда</p>

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

- Игра присутствует во всех видах деятельности.
- Коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности.
- Трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности.
- Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Образовательная деятельность включает в себя четыре формы работы с детьми:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы) и непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
Игровая	- сюжетно-ролевая - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве

	<ul style="list-style-type: none"> -релаксационная -словесная -речевая -игра-забава -игра с тенью -с водой -манипулятивная
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Познавательно- исследовательска я	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность
Коммуникативна я	<ul style="list-style-type: none"> Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

2.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах деятельности и культурных практиках.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного

образования.

Формы организации детей при организации образовательных ситуаций

- индивидуальная;
- групповая (индивидуально-коллективная);
- фронтальная.

Модель организации образовательной деятельности в ходе режимных моментов:

1 половина дня:

Утренний отрезок времени:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Прогулка:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2 половина дня (культурные практики):

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	- Самостоятельные подвижные игры; - игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия
Социально-личностное развитие	- индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - рассматривание книг и картинок; - самостоятельное раскрашивание; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; - самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое	- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление **правил взаимодействия в разных ситуациях**:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение **вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования

детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДО с семьей:

- создание единого образовательного пространства.
- возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДО и учреждений дополнительного образования.
- формирование родительской ответственности.
- формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
- всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
- оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
- организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Основные направления взаимодействия ДО с семьей:

- педагогический мониторинг;
- педагогическая поддержка;
- педагогическое образование родителей;
- совместная деятельность педагогов и родителей

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДО и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Воспитатель сам определяет, какие формы взаимодействия с родителями использовать для эффективного решения задач взаимодействия с семьей, поддержания с родителями деловых и личных контактов, вовлечение их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Основные задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников по возрастным группам

С родителями детей третьего и четвертого года жизни:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

С родителями детей пятого года жизни:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

С родителями детей старшей группы:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников развитии любознательности, самостоятельности,

инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;

- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.

- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;

- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желаний трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;

- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;

- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;

- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;

- помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать,

конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

2.6. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проводится по адаптированной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35». Адаптированная программа для детей с общим недоразвитием речи спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования и примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Адаптированная программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по

коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной программе учтены: общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) с нормальным слухом и сохранным интеллектом; новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи; особенности образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

Адаптированная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию коррекционного образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Адаптированная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР) с нормальным слухом и сохранным интеллектом, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Подробное описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ, механизмы адаптации, использование специальных программ и методов, методических пособий, дидактических материалов подробно в адаптированной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35».

2.7. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» осуществляет образовательную деятельность художественно-эстетической и социально-педагогической направленности через реализацию парциальных программ:

- И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- Даниловой Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.

Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения по программе Даниловой Т.И. «Светофор».

Содержание образовательной деятельности:

Первый этап работы — это уточнение представлений детей Правилах дорожного движения, т. е. их личный опыт, на который может опереться педагог.

Второй этап — расширение первоначальных детских представлений,

накопление новых знаний о Правилах дорожного движения, наблюдение за движением транспорта встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД.

Третий этап — формирование сознательного отношения к соблюдению Правил дорожного движения. Чем старше дети, тем легче педагогу проводить работу в этом направлении. В младших группах следует в доступной форме, на конкретных примерах доводить до детей смысл и значение Правил дорожного движения. Формированию эмоционального и сознательного отношения к изучению Правил дорожного движения способствуют художественные произведения, раскрывающие напряженный трудовой ритм работы сотрудников ГИБДД. Внимательный и углубленный анализ в сочетании с беседами, наблюдениями должен подводить детей к мысли, насколько значим и ответственен труд этих людей.

Четвертый этап — это формирование у детей компонентов чувства ответственности: понимание предъявляемых к ним требований, воспитание готовности отвечать за свои поступки придет позже.

Пятый этап работы — развитие у детей чувства контроля и самоконтроля. При обучении Правилам дорожного движения эти качества помогают вовремя и правильно ориентироваться в создавшейся транспортной ситуации. Продуманная организация учебно-воспитательной работы, умелое руководство педагога подведут детей к пониманию, как следует вести себя на улице. Работа эта требует комплексного подхода. Он включает:

- Систему подготовки детей к правильному поведению на улице.
- Организацию игр и специальных практических занятий.
- Специальную подготовку со стороны педагога.

Образовательная деятельность по обучению детей Правилам дорожного движения осуществляется педагогами в режимных моментах с использованием следующих форм работы: встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, рисунков, альбомов с изображением улиц, чтения художественной литературы, заучивания пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации, образовательные игровые ситуации и т.д.

Работа по обучению Правилам дорожного движения может проводиться с группой детей или индивидуально.

**Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста
по программе И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Ладушки».**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение в форме музыкальных занятий и вечеров досуга.

Особенности проведения музыкального занятия

Музыкальное занятие должно быть: разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

Виды музыкальной деятельности, используемые на музыкальных занятиях:

- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- подпевание;
- игры и пляски, который показывает взрослый.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Музыкально-ритмические движения.

В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок.

Работа над развитием чувства ритма, музицирование. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика.

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки.

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение в этом разделе имеет использование

аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение.

Большое внимание в своей работе мы уделяем пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы мы практикуем, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение, если они хотят, могут подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Всю работу по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, музейной педагогикой, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Содержание регионального компонента в образовательной деятельности

Ознакомление с родным краем, его историей и культурой, с красотой природного и рукотворного мира, с традициями и обычаями народов родного края - неразрывно связано с формированием чувства патриотизма и развития духовности. Важнейшей составляющей духовной жизни человека является его стремление понять, кто он, откуда и куда он движется в своём будущем. Именно поэтому, родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Обозначенный целевой ориентир определяет принципиальные положения организации образовательной среды детского сада, основными из которых явились:

- учёт принципа культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Краснодарского края, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании;

- учёт принципа интеграции образования и личностно - деятельностного подхода, которые предусматривают возможность реализации содержания краеведческого образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно - поисковой, конструктивной, изобразительной, культурно – досуговая деятельность и др.);
- учёт принципа эмоционально - чувственной направленности в развитии ребёнка, в освоении им образовательного содержания;
- учёт принципа нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания.

Реализация содержания краеведческого образования осуществляется через организацию работы с детьми в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.

Ведущее место будет принадлежать развивающим играм, художественной литературе, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно - пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

В организации образовательного процесса в качестве региональных особенностей будут использоваться методические пособия и рекомендации с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий.

План культурно – досуговой деятельности по воспитанию гражданственности у детей дошкольного возраста

№	Мероприятия	Место проведения	Месяц	Ответственный
1	Развлечение «Краснодар-любимый город»	Территория ДОО	сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Рассматривание литературы о Кубани (страницы истории)	Групповые комнаты	сентябрь	Воспитатель
3	Выставка рисунков детей: «Город мой – тебя люблю»	Групповые комнаты	октябрь	Воспитатель группы
4	Развлечение «Осень на Кубани»	Музыкальный зал	октябрь	Музыкальный руководитель
5	Беседа с просмотром фотоматериала на мультимедийном оборудовании «Кубанские герои Олимпийских игр»	Музыкальный зал	октябрь	Инструктор по ФК

6	Выставка поделок из природного материала	Групповые комнаты	ноябрь	Воспитатель группы
7	Экологическая викторина. «Природа родного края	Групповые комнаты	октябрь	Воспитатель группы
8	Экскурсия по району и городу (по фотографиям и иллюстрациям)	Групповые комнаты	декабрь	Воспитатель группы
9	Прослушивание песен о Кубани.	Музыкальный зал	январь	Музыкальный руководитель
10	Беседы о встрече Нового года в станицах Кубани.	Групповые комнаты	январь	Воспитатель группы
11	Беседа «Флаг, герб и гимн Кубани»	Групповые комнаты	февраль	Воспитатель группы
12	Беседа с просмотром фотоматериала на мультимедийном оборудовании «Освободители города Краснодара»	Музыкальный зал	февраль	Воспитатель группы
13	Рассматривание вышивок, кружев (мам, бабушек)	Групповые комнаты	март	Воспитатель группы
14	Рисование на тему «Весна на Кубани».	Групповые комнаты	апрель	Воспитатель группы
15	Рассказ о героях Кубани	Групповые комнаты	май	Воспитатель группы
16	Беседа «Чем богат и знаменит наш Кубанский край»	Групповые площадки, веранды	июнь	Воспитатель группы
17	День Кубанских народных игр	Спортивная площадка	июнь	Инструктор по ФК
18	Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест города Краснодара.	Групповые площадки, веранды	июль	Воспитатель группы

Используя благоприятные климатические и природные особенности южного региона, для достижения достаточного объёма двигательной активности, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится на открытом воздухе, на спортивной площадке «Олимп». Утренний прием в теплый период проводится на участках ДОУ.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период развлечения, праздники и непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла проводится на открытом воздухе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно – методический комплект (для детей от 2 до 3 лет) Образовательная область «Физическое развитие»

1. И.С. Погудкина. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Т.Г. Филипова. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Л.А. Уланова. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок с детьми, 3-7 лет: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Л.Ю. Кострыкина. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста: СКРИПТОРИЙ, 2007.
5. Е.И. Вавилова. Развитие основных движений у детей 2-3 лет: Скрепторий, 2006.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

1. А.В. Стефанко. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе раннего возраста: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: ИЗДАТЕЛЬСТВО СФЕРА, 2005.
4. С.В. Алябьева. Игры и упражнения для свободной деятельности детей дошкольного возраста: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. Л.В. Белкина. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: «УЧИТЕЛЬ», 2006.
6. Н.В. Кирюхина, Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: «Айрис Пресс», 2006.
7. Л.В. Томашевская. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к д/с: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»

1. О.Э. Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего возраста: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

2. Н.В. Нищева. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Л.А. Королева. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
4. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Т.И. Данилова. Программа «Светофор»: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста часть 1: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
7. О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста часть 2: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
8. О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста часть 3: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
9. Е.А. Ульева. Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет: ВАКО, 2014.
10. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для малышей 2-3-х лет: СФЕРА, 2005.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «Карапуз -дидактика», 2009.
2. Литвинова О.Э., Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. Разработано в соответствии с ФГОС - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Бабинова Н.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
4. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего возраста 2-3 лет: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. О.Э. Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Учебно – методический комплект (для детей от 3 до 7 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Видинеева С.И., Антонова Е.В., Гриценко А.А., Рябенко П.В., Коноваленко Т.Н., Расти, малыш, здоровым, методическое пособие для инструкторов по физической культуре и воспитателей ДОУ г. Краснодара – Краснодар, 2003
2. Н.Э. Власенко. Фитобол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

3. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010.
11. Организация туристических прогулок в ДОУ г. Краснодара (из опыта работы) – Краснодар: Традиция, 2011.
12. Лаптева В.Г. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет – СПб.: М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Лаптева В.Г. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет – СПб.: Речь, 2011.
14. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010.
15. Шукшина С.Е. Я и мое тело». Программа занятий, упражнения, дидактические игры.- М.: Школьная пресса, 2009.
16. Гуменюк Е.И., Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.
17. Силантьева С.В., Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
18. Кириллова Ю.А. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. - СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
19. М.С. Анисимова. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011.
20. Т.Е. Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2009.
21. Е.Р. Железнова. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
22. Н.Н. Мазильникова. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход). Учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. С.В. Коноваленко. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Л.К. Мячина. Маленьким детям-Большие права: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
5. И.Ф. Мулько. Социально-Нравственное воспитание детей 5-7 лет: ТЦ Сфера, 2004.
6. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие.- СПб. - : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
7. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» Методические рекомендации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- 10.Полынова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 11.Микляева Н.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание дошкольников от 5 - 7 лет. Конспекты занятий – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.
- 12.Дыбина О.В. что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 13.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 14.Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

15. Р.А. Жукова «Профилактика дорожно-транспортного травматизма. Волгоград: ИТД «Корифей». – 2010.
16. Кобзева Т.Б., Холодова И.А. Правила дорожного движения. Волгоград: ТЦ «Учитель», 2010.
17. Ж.М. Карисова. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. Старшая группа. Волгоград: ИТД «Корифей». 2010.
18. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2009.
19. Саво И.Л. Как вести себя в чрезвычайных ситуациях. Разработано в соответствии с ФГОС. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
20. Саво И.Л. Один дома, или дом, безопасный для дошкольника. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
21. Саво И.Л. Один на улице, или безопасная прогулка. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
22. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. –
25. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
26. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008..
28. Ривина Е.К. Российская символика. – М.: АРКТИ, 2005.
29. Синова И.В. Герб, гимн, флаг России. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
30. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
31. Е.П. Николаева. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2008.
2. Смоленцева А.А., О.В. Суворова Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Методическое пособие – СПб.: Детство-пресс, 2004;

4. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников – СПб.: Детство-пресс, 2004;
5. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие: Воронеж-ТЦ «Учитель», 2005.
6. Р.А. Жукова. Математика. Разработки занятий. I часть.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. (Для всех возрастных групп)
7. Р.А. Жукова. Математика. Разработки занятий. II часть.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. (Для всех возрастных групп)
8. О.И. Бочкарёва. Математика. Занимательные материалы.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. (Для всех возрастных групп)
9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие.- Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2009.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. . Практическое пособие.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
11. Михайлова З.А., Носова Е.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
12. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
13. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
14. Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи – СПб.: Детство-пресс, 2003.
15. Менькова Е.В. Занимательная геометрия. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
16. О.А. Зыкова. Экспериментирование с живой и неживой природой: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2012.
17. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Дыбина О.В.. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2013.
19. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2011.
20. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
21. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496с.
22. Н.Н. Кондратьева «МЫ». Программа экологического образования детей. – СПб: «Детство-пресс», 2002.

23. Е.В. Лосева. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013
24. Л.Б. Фесюкова, О.О. Григорьева. Времена года комплексные занятия для детей 4-7: Издательство Ранок, 2008.
25. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. – Методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
26. Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
27. Н.В. Нищева. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
28. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010.
29. Одинцова Л.И., Плохотников С.В. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
30. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.
31. Хлопова Т.П. Ты, Кубань, ты наша Родина. – г. Краснодар 2004.
32. Деркач М.С., Трифонова Т.А. Знай и люби свой край. – г. Краснодар 2006.
33. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
34. Харько Т.г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.
35. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009..
36. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
37. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
38. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
39. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
40. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010..
41. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
42. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
43. Н.В. Исакова. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015

44. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта – М.: ТЦ Сфера, 2010.
45. З.А. Михайлова. Образовательные ситуации в детском саду: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
46. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста - СПб.: Детство-пресс, 2005.
47. Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
48. В.Н. Матова. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
49. Е.А. Алябьева. Как организовать работу с детьми летом: ТЦ Сфера, 2012.
50. Н.З. Жаренкова. Знакомимся с профессиями: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. Разработано в соответствии с ФГОС. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2015.
2. О.А. Цыгвинцева. Мастерская народных кукол: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015..
6. Гальцова Е.А. Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
7. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о подарках и открытках. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Светличная Л.В. Праздники без проблем: Сценарии для детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
12. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.– СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011.

13. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
14. Николаева С.Р., Кадышева И.Б. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. – СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
15. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
16. Зацепина М.Б., Быструкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
17. Рыжова Н.А. Мини музей в детском саду.- М: Линка-Пресс, 2008.
18. Шаповалова А.П. Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Волгоград: «Учитель», 2009.
19. Николаева С.Р., Кадышева И.Б..«Народный календарь» ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2009.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. (Для всех возрастных групп)
21. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.- – М.: ТЦ Сфера, 2013.
22. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие.- Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2006.
23. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие.- Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2008.
24. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие.–ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
25. Сергеева Г.П. Мир музыки. Программно-методический комплекс. –ООО «Новый диск», 2008.
26. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
27. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
29. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. - Волгоград: «Учитель», 2011.
30. Петрова И.А., Музыкальные игры для дошкольников – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

31. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская: Детство с музыкой: СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
32. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста с детьми 3-4: СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 33.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Белоусова Л.Е. Ура, Я научился. Сборник игр и упражнений для дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2010..
8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Е.В. Шульгина. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации– М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
13. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие – М.: Школьная пресса, 2004.
14. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Оборудование, оснащение (предметы)

Спортивно-музыкальный зал.

Для реализации задач по физическому развитию в зале имеется:

- функциональная зона, занимающая пространство (S — 32м²), свободное от предметов с горизонтально – ровной поверхностью предназначена для освоения основных движений, а также для подвижных игр, эстафет, соревнований;
- тренажерный комплекс, состоящий из стационарных конструкций: шведские стенки, щиты баскетбольные;

- сборные конструкции — гимнастические скамейки, гимнастические доски, спортивные кубы, дуги для подлезания, тоннель, мат, мягкие модули, батут;
- функциональная коррекционная дорожка – предназначенная для профилактики и коррекции стопных нарушений;
- мелкий индивидуальный физкультурно-игровой инвентарь.

Всё оборудование физкультурного зала рационально размещено: гимнастическая стенка установлена стационарно, прочно крепится к стене; гимнастические скамейки расположены вдоль стен зала; мелкое физкультурное оборудование (мячи, ленты, кубики, мешочки с песком и т.д.) хранятся на специальных полках. Обручи, шнуры, скакалки размещены на специальных крюках на стенах помещения. Оборудование размещено таким образом, что дети могут беспрепятственно подходить к нему и самостоятельно им пользоваться.

Так же физкультурный зал оснащен авторским нетрадиционным оборудованием, разработанным и изготовленным своими руками, которое позволяет более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, развивают творчество, воображение у ребят, вносят элемент необычности, вызывают интерес детей, желание поиграть с новыми для них атрибутами.

Для метания мы используем звуковые и сменные мишени, «цирковые обручи», дорожка из обручей и др.

Для прыжков – «островки», дорожка – лесенка, мешки для прыжков, полоса препятствий.

Для выполнения различных видов шага: переменный, приставной прямо и боком, «ёлочкой» используем «дорожки со следками», шагоступ "Гусеница".

«Цифровое табло» применяется при проведении соревнований для повышения интереса к играм соревновательного характера.

На формирование правильной осанки и укрепление сводов стопы: гимнастическая скамейка, ребристая доска, канаты и др.

Для лазания и подлезания – есть подвесная лестница, гимнастическая лестница, где обязательно страховка взрослого, а также дуги, тоннель, макеты для эстафеты.

Всё оборудование (размеры, габариты, вес) соответствует возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Оборудование безопасно при его использовании. Для предотвращения травматизма во время занятий физической культурой имеются хорошие крепления и маты.

Для реализации задач по музыкальному развитию пространство музыкального зала разделено на активную, спокойные зоны и зону для выступлений.

Активная зона оснащена дидактическими играми для развития чувства ритма, карточками танцевально-ритмических упражнений, играми и упражнениями, стимулирующими игровое музыкально-двигательное творчество дошкольников. В активной зоне находятся атрибуты для развития танцевально-ритмических движений. Фортепиано расположено таким образом, чтобы исполняя музыкальное произведение, можно было видеть абсолютно всех детей.

Спокойная зона оснащена детскими стульчиками и необходимым набором детских музыкальных и шумовых инструментов для разучивания песенных текстов, проведения музыкально-дидактических игр, бесед по прослушанным произведениям. Игровой материал, развивающие пособия представлены полностью, оптимально насыщая музыкальную среду, что обеспечивает разностороннее развитие детей. Многие в среде музыкального кабинета созданы руками педагогов, родителей и являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. Для развития певческих способностей дошкольников музыкальный зал оснащен дидактическим материалом в виде карточек, легкими предметами (листочками, снежинками, ленточками, которые можно сдуть с ладошки), наличием пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни.

Музыкальный зал оснащен компьютером, проектором и интерактивной доской, двухантенная с двумя головными микрофонами, прожектор открывает новые возможности в работе.

Кабинет дополнительного образования.

В кабинете дополнительного образования создана особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, приобщающая его к миру искусства, развивающая у него художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Изостудия оснащена столами для рисования, мольбертами, доской для детского творчества, различными материалами и средствами изобразительной деятельности для занятий рисованием, аппликацией и лепкой. Это различные виды художественных материалов: пастель, уголь, акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, штампы и кисти всех видов и размеров. Все оборудование соответствует возрастным особенностям детей.

Здесь собран демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования. Значительное место занимают репродукции полотен известных художников. Здесь имеются специально подобранные иллюстрации к книгам, книги о художниках и художественных материалах. Всё это используется в работе с детьми как наглядные пособия для уточнения и обогащения представлений детей, для знакомства их с выразительными средствами искусства, позволяющими художникам передавать различные образы.

Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована различной учебной литературой и методическими пособиями, по ознакомлению дошкольников с основами композиции, живописи, графической грамотой, элементами декоративно-прикладного искусства, а так же творчеством великих художников. Так же имеются специально подобранные иллюстрации к книгам, книги о художниках и художественных материалах.

Кабинет оснащен наборами дидактических игр и пособий, представлена необходимая искусствоведческая литература.

В кабинете представлены образцы народного творчества «Жостово», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», богородская игрушка, филимоновская игрушка и

т.д. Также оформлена подборка альбомов с иллюстративным материалом по видам живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Кабинет оснащен компьютером, проектором и интерактивной доской, что расширяет диапазон используемых средств и методов работы, открывает новые возможности в работе, позволяет решать разные образовательные задачи, позволяет использовать в непосредственно-образовательной деятельности современные технические средства (CD диски по предмету, обучающие программы, учебные игры).

Малая картинная галерея оснащена репродукциями картин известных русских художников.

Групповые комнаты оснащены:

- сюжетно ролевыми играми (**игровой центр**)
- развивающими и логическими играми, речевыми играми, играми с буквами, звуками и слогами; оборудованием и материалами для опытов и экспериментов (**центр познания**);
- детская художественная и познавательная литература, журналы (**литературный центр**);
- кукольными театрами, музыкальными играми, материалами для изобразительной деятельности, лепки, конструирования (**центр творчества**)
- инвентарём для самостоятельной двигательной активности детей, в соответствии с разными видами движений (**спортивный центр**).

Методический кабинет оснащен программно – методической литературой, педагогической литературой, наглядно-демонстрационным материалом, журналами.

Территория МБДОУ МО г. Краснодар " Детский сад № 35"

Физкультурная площадка «Олимп».

Спортивная площадка состоит из следующих спортивно – игровых зон: ямы для прыжков, беговая дорожка, мини – футбол.

На спортивной площадке имеется необходимое оборудование: гимнастическая стенка, рукоходы, мишени для метания, устройство для подвешивания каната, колец, веревочной лестницы и др. Установлены стационарные стойки для натягивания сеток, шнуров. Мелкий инвентарь для спортивных игр (сетки, ракетки, воланы, мячи, городки и др.), пособия для подвижных игр и упражнений (шнуры, обручи, кольца, шары) выносятся на улицу по мере необходимости.

Имеется беговая дорожка протяженностью более 40 м., что позволяет проводить беговые упражнения, а также контролировать бег на 30 м.

При создании развивающего пространства учтены все основные принципы построения физкультурно - развивающей среды: доступности, стабильности-динамичности, безопасности и достаточности.

Игровые участки оснащены:

малыми архитектурными формами;
оборудованием для игр с песком:

- песочница с увлажненным песком;
- совки, формочки, ведёрочки;
- плоскостные игрушки (дома, деревья, человечки, животные);
- объемные игрушки, машинки и др.;
- игры с ветром

Уличные веранды оснащены:

- сюжетно ролевыми играми (**игровой центр**)
- развивающими и логическими играми, речевыми играми, играми с буквами, звуками и слогами; материалами для опытов и экспериментов (**центр познания**);
- детской художественной и познавательной литературой, журналами (**литературный центр**);
- кукольными театрами, музыкальными играми, материалами для изобразительной деятельности, лепки, конструирования (**центр творчества**)
- инвентарём для самостоятельной двигательной активности детей, в соответствии с разными видами движений, подвижными и спортивными играми (настольный теннис, бадминтон, «летающая тарелка», кегли, серсо, кольцоброс, велосипеды и т.д.) (**спортивный центр**).

Площадка для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения оснащена:

переносными знаками дорожного движения;
самокатами, велосипедами.

Компьютерная техника:

ПК – 12 шт.

Ноутбук – 5 шт.

Нетбук – 1 шт.

Интерактивная доска – 3 шт.

Мультимедийный проектор – 2 шт.

3.2. Режим дня

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
- новых требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

- режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.
- максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями;
- продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (образовательных ситуаций) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину

дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;

- физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
- для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- с детьми второго и третьего года жизни образовательные ситуации по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- длительность образовательных ситуаций по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
- образовательные ситуации по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
 - в младшей группе - 15 мин.,
 - в средней группе - 20 мин.,
 - в старшей группе - 25 мин.,
 - в подготовительной группе - 30 мин.
- один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям;
- в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья;

при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;

- в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);
- в летний период образовательные ситуации проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня для детей 2-3 лет на холодный период (1 младшая группа)

Режимные моменты	Время
Приём, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 -8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательные ситуации (по подгруппам). Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей, игры	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 -11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья. Подготовка к образовательной деятельности	15.00-15.20
Образовательные ситуации	15.20-15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	16.00 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня для детей 2-3 лет на теплый период

Режимные моменты	<i>Время</i>
Прием и детей на свежем воздухе, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны, образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла)	<i>9.00-11.30</i>
Второй завтрак	10.30 -10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	<i>15.30-15.50</i>
	<i>15.50-16.20</i>
Подготовка к полднику, полдник	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	<i>16.20- 19.00</i>

Режим дня для детей 3-4 лет на холодный период (2 младшая группа)

<i>Режимные моменты</i>	Время
<i>Приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательные ситуации (по подгруппам). Совместная с воспитателем и самостоятельная игровая деятельность детей	9.00 - 10.30
Второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30- 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00

Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья. Самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Культурные практики.	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

Режим дня для детей 3-4 лет на теплый период года

Режимные моменты	<i>Время</i>
Прием и детей на свежем воздухе, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны, образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла)	<i>9.00-11.30</i>
Второй завтрак	10.30 -10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	<i>15.30-15.50</i>
Подготовка к полднику, полдник	<i>15.50-16.20</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	<i>16.20- 19.00</i>

Режим дня для детей 4-5 лет на холодный период (средняя группа)

Режимные моменты	Время
Приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательные ситуации. Совместная с воспитателем	9.00-10.20

и самостоятельная деятельность детей, игры	
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	15.00-15.20
Игры, досуги, общение, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам	15.20-16.00
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-19.00

Режим дня для детей 4-5 лет на теплый период года

Режимные моменты	<i>Время</i>
Прием и детей на свежем воздухе, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны, образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла)	<i>9.00-11.30</i>
Второй завтрак	10.30 -10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	<i>15.30-15.50</i>
	<i>15.50-16.20</i>
Подготовка к полднику, полдник	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	<i>16.20- 19.00</i>

Режим дня для детей 5-6 лет на холодный период (старшая группа)

Режимные моменты	Время
Приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательные ситуации. Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей, игры	9.00 – 10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Подготовка к образовательной деятельности.	10.35 - 12.15 10.35 -11.55 (четверг, пятница)
Образовательная ситуации (четверг, пятница)	11.55-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам.	15.00-15.15
Подготовка к образовательной деятельности Образовательные ситуации. Самостоятельная деятельность детей. Культурные практики	15.15-16.00
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00-16.30
Культурные практики. Самостоятельная деятельность детей	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятие физической культурой (понедельник). Уход детей домой	16.30-19.00 (понедельник) 17.00-19.00

Режим дня для детей 5-6 лет на теплый период года

Режимные моменты	<i>Время</i>
Прием детей на свежем воздухе, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны, образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла)	9.00-12.10
Второй завтрак	10.30 -10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	<i>15.30-15.50</i>

Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20- 19.00

Режим дня для детей 6 -7 лет на холодный период
(подготовительная к школе группа)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательные ситуации. Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей, игры	9.00 - 10.20 (понедельник, среда, четверг) 9.00 - 10.50 (вторник) 9.00 - 11.05 (пятница)
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятие физической культурой (четверг), возвращение с прогулки. Подготовка к образовательной деятельности (понедельник, среда)	10.50/10.20-12.30 (вторник, четверг) 10.20-11.45 (понедельник, среда) 11.05-12.30 (пятница)
Образовательная ситуации (понедельник, среда)	11.45-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00

Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	15.00-15.10
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Подготовка к образовательной деятельности. Образовательные ситуации. Культурные практики.	15.10-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Культурные практики.	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня для детей 6-7 лет на теплый период

Режимные моменты	<i>Время</i>
Прием детей на свежем воздухе, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны, образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла)	9.00-12.10
Второй завтрак	10.30 -10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья	<i>15.30-15.50</i>
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	<i>15.50-16.20</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	<i>16.20- 19.00</i>

Учебный план и сетки образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Смотри приложение № 1 к образовательной программе.

- Игра присутствует во всех видах деятельности.
- Коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности.

- Трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности.
- Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Смотри приложение № 2 к образовательной программе.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Смотри приложение № 3 к образовательной программе.

Непосредственно образовательная деятельность

детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности посещающих муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35 «Светофорик» по адресу ул. Коммунаров, 28:

Непосредственно образовательная деятельность

детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности посещающих муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 35 «Светофорик» по адресу ул. Красноармейская, 13:

Смотри приложение № 4 к образовательной программе.

3.3. Особенности традиционных праздников

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды

деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Календарно – тематическое планирование **смотри приложение №5 к образовательной программе.**

Перспективный план спортивных и музыкальных праздников и развлечений для детей младшего и среднего возраста

Месяц	Младшие группы	Средняя группа
Сентябрь	Музыкальный праздник: «День знаний» Развлечение: «Краснодар-кубанская столица»	Музыкальный праздник: «День знаний» Развлечение: «Краснодар-кубанская столица»
Октябрь	Музыкальный праздник: «В гостях у осени» Физкультурное развлечение: «Прогулка в осенний лес»	Музыкальный праздник: «Грибная электричка» Физкультурное развлечение: « Лесные приключения»
Ноябрь	Кукольный театр «Репка» Физкультурное развлечение: «Чудесный паровозик»	Кукольный театр «Репка» Физкультурное развлечение: «Волшебный кубик»
Декабрь	Музыкальный праздник: «Новогодняя фантазия» Физкультурное развлечение: «Снег-снежок»	Музыкальный праздник: «Новогодняя фантазия» Физкультурное развлечение: «В зимнем лесу»
Январь	Музыкальный праздник: «До свиданья, ёлка» Физкультурное развлечение: «Рождественские колядки»	Музыкальный праздник: «До свиданья, ёлка» Физкультурное развлечение: «Рождественские колядки»
Февраль	Развлечение: «Мой веселый звонкий мяч» «Широкая Масленица» Физкультурное развлечение:	: «Широкая Масленица» «Храбрецы - удалцы» Физкультурное развлечение: «Широкая Масленица»
Март	Музыкальный праздник: «Моя мама» Физкультурное развлечение: «Циркачи и акробаты »	Музыкальный праздник: «Маму поздравляют малыши» Физкультурное развлечение: «Мы – сильные, мы – дружные»

Апрель	Музыкальный праздник: «День юмора и смеха» Физкультурное развлечение: «Космическое путешествие»	Музыкальный праздник: «День юмора и смеха» Физкультурное развлечение: «Весёлые старты, космонавты»
Май	Настольный театр «Теремок» Физкультурное развлечение: «На весенней полянке»	Музыкальный праздник: «День победы» Физкультурное развлечение: «Мы, растем здоровыми!»

Перспективный план спортивных и музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Музыкальный праздник «День знаний» Музыкально-физкультурное развлечение: «Краснодар-кубанская столица»	Музыкальный праздник: «День знаний» Музыкально-физкультурное развлечение: «Краснодар-кубанская столица»
Октябрь	Музыкальный праздник: «Айболит и Осень» Физкультурное развлечение: «Мы туристы»	Музыкальный праздник: «Ярмарка на Кубани» Физкультурное развлечение: «Мы туристы»
Ноябрь	Кукольный театр «Репка» Физкультурное развлечение: «Народные игрища»	Кукольный театр «Репка» Физкультурное развлечение: «Народные игрища»
Декабрь	Музыкальный праздник: «Новогодняя фантазия» Физкультурное развлечение: «Путешествие в страну чудес»	Музыкальный праздник: «Новогодняя фантазия» Физкультурное развлечение: «Зимние чудеса»
Январь	Музыкальный праздник: «До свиданья, ёлка» Физкультурное развлечение: «Рождественские колядки»	Музыкальный праздник: «До свиданья, ёлка» Физкультурное развлечение: «Рождественские колядки»
Февраль	Спортивно - музыкальный праздник: «День защитника Отечества» Физкультурное развлечение: «Широкая Масленица»	Спортивно - музыкальный «День защитника Отечества» Физкультурное развлечение: «Широкая Масленица»
Март	Музыкальный праздник: «Маму поздравляют малыши» Физкультурное развлечение: «Мы – сильные, мы – дружные»	Музыкальный праздник: «8 Марта» Физкультурное развлечение: «На необитаемом острове»
Апрель	Музыкальный праздник: «День юмора и смеха» Физкультурное развлечение: Весёлые старты, космонавты»	Музыкальный праздник: «День юмора и смеха» Физкультурное развлечение: Весёлые старты, космонавты»
Май	Музыкальный праздник: «День победы» Физкультурное развлечение:	Музыкальный праздник: «День победы» Музыкальный праздник: «До свиданья, детский сад»

	«На весенней полянке»	Физкультурное развлечение: «Встречаем лето»
--	-----------------------	--

3.4. Особенности организации предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35»:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивает специальные условия для получения образования детьми с общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности;
- учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенности детей.

Предметно-пространственная среда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» представляет собой единое пространство детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов (кабинет учителя-логопеда, кабинета дополнительного образования), спортивно - музыкального зала, малой картинной галереи, расположенной в коридоре и территории.

На территории МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 35" имеются:

- игровые участки с теньвыми навесами;
- горки;
- уличные веранды, оборудованные для сюжетно-ролевых игр;
- малые архитектурные формы;
- площадка для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения;
- спортивная площадка «Олимп».

Учреждение расположено в отдельно стоящем, 2-х этажном здании.

В здании находятся групповые ячейка в количестве 6 шт. В состав каждой групповой ячейки входят: раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр и непосредственно образовательной деятельности; приёма пищи), спальная зона, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Предметно-пространственная среда групповой комнаты организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5

человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

направления развития ребенка	центры активности (во всех центрах имеется материал по Кубановедению (региональный компонент))
социально-коммуникативное развитие	- игровой центр , обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр
познавательное и речевое развитие	- центр познания , обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); - литературный центр , обеспечивающий литературное развитие дошкольников
художественно-эстетическое развитие	- центр творчества , обеспечивающий решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность)
физическое развитие	- спортивный центр , обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей

Для создания эмоционально комфортной обстановки в группе, сохранения и укрепления психического здоровья рекомендуется организовать **центр отдыха (уединения)**. В группе - это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать. Центр отдыха (уединения) обеспечивает возможность уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников. Это важный момент, позволяющий предупредить чрезмерное возбуждение ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. Если в групповой комнате места не очень много, то центр отдыха (уединения) размещается в кукольном уголке, литературном центре и т.д.

Так же для эмоциональной комфортной обстановки в групповых и раздевальных комнатах используются продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров, которые насыщают помещение особой

энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Для дифференцированной оздоровительно-профилактической деятельности, обеспечения психоэмоционального комфорта и развития творческих способностей детей в МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 35" имеются:

- спортивно-музыкальный зал;
- кабинет дополнительного образования;
- малая картинная галерея;
- медицинский кабинет;
- логопедический кабинет;
- методический кабинет.

В МБДОУ МО г. Краснодар созданы все необходимые условия для организации питания и медицинского обслуживания детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Пищеблок учреждения оснащен современным технологическим оборудованием: электрическими печами и духовыми шкафами, холодильными витринами. Имеются: электромясорубка, картофелечистка, овощерезка, миксир.

Питание детей организуется в помещении групповой. Для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды имеется буфетная, оборудованная двухгнездными моечными ваннами с подводкой к ним холодной и горячей воды.

Для медицинского обслуживания детей в учреждении имеется медицинский кабинет, изолятор.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Особенности организации предметно - развивающей среды в разных возрастных группах.

Младший возраст (2-4 года)

- обстановка комфортная и безопасная
- пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого
- оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для

ребенка

- не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными
- включать в обстановку оборудование для: двигательной активности, стимулирования восприятия, развитию анализаторов, «подсказывания» способов обследования и действий, для развития мелкой моторики
- использовать игрушки, отражающие реальную жизнь
- размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю).
- все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка
- использовать конструктивные и строительные наборы, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.
- оборудование для игр-экспериментов (емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы)
- из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок.
- мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая)
- пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук
- развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»)
- игры с элементами моделирования и замещения
- разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе
- специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки
- старые газеты и журналы размещать далеко от книжного уголка.
- прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви.
- полезно иметь много зеркал в разных местах

Средний возраст (4-5 лет)

- организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.
- в тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и

можешь играть дальше.

- вносить атрибуты для разворачивания новых сюжетов
- в игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.
- в группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.
- использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики
- увеличение количества крупного модульного материала, каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.
- тематические наборы («Город», «Поезд» и др.)
- организация места, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. (музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами и т.д.)
- игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.
- специальное место для детского экспериментирования, где представлены постоянно материалы для экспериментирования
- знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей.
- технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон).
- книги: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.
- место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение
- размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборки иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»

Старший возраст (5-7 лет)

- пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек)
- несколько раз в год менять пространственную организацию среды вместе с детьми, используя небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные

картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой

- предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях
- наличие места для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре
- набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы - образцы, фотографии декораций и кукол
- сюжеты сюжетно-ролевых игр: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), любимых литературных произведений и кинофильмов
- атрибутика игр для старших дошкольников должна быть более детализирована
- размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе.
- допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют
- большая часть оборудования должна храниться в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры
- «развернуты» только те игры, в которые дети играют (игры могут длиться несколько дней и даже недель)
- в группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов
- наличие альбомов, книг-самоделок с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеров и других материалов.
- наличие книг (предметов) с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства
- специальное место и оборудование выделено для игротеки (дидактические, развивающие и логико-математические игры, игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности)
 - игры с правилами, носящие соревновательный характер, вызывающие желание играть и без участия взрослого
- игры на развитие фонематического слуха
- материалы для изобразительной деятельности, схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов
- книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы

надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

- организация места (творческих мастерских), позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами
- конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности
- разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций
- в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).
- в тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо неподалеку размещать атрибуты для разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания)
- выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску
- наличие рисунком или пиктограмм, отражающих рост достижений детей
- периодическая организация выставок зарисовок детей, фотообзоров, семейных газет, отражающие представления ребёнка о собственных возможностях и силах, увлечениях, представлениях.
- зеркало и атрибуты, позволяющие менять имидж ребенка (краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей)
- материалы для познания родного края, страны (герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг и карта страны, фотографии семейных путешествий)
- организация места, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно)
- игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

3.5. Описание материально - технического обеспечения парциальных программ

Для реализации программы «Светофор» на территории учреждения имеется площадка для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения, оснащенная переносными знаками дорожного движения, самокатами, велосипедами. В каждой возрастной группе имеется методический и наглядно демонстрационный материал, направленный на ознакомление детей с правилами дорожного движения. Имеются тематические дидактические игры, игрушки, атрибуты к сюжетно ролевым играм, обучающим правилам дорожного движения.

Для реализации программы «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. в учреждении имеется помещение, оснащенное следующим оборудованием: светопроекторы, фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, магнитофон, микшер, а так же интересный и яркий наглядный материал для детей:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- аудио- и видеоматериалы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы.

Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения: ноутбук с музыкальным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

Учебный план и сетка (программа «Ладушки», программа «Светофор»)
Смотри приложение № 5 к образовательной программе.

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды:

освоение парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

Музыкальный зал

Пространство музыкального зала разделено на активную, спокойные зоны и зону для выступлений.

- Активная зона оснащена дидактическими играми для развития чувства ритма, картотеками танцевально-ритмических упражнений, играми и упражнениями, стимулирующими игровое музыкально-двигательное творчество дошкольников. В активной зоне находятся атрибуты для развития танцевально-ритмических движений. Фортепиано расположено таким образом, чтобы исполняя музыкальное произведение, можно было видеть абсолютно всех детей.
- Спокойная зона оснащена детскими стульчиками и необходимым набором детских музыкальных и шумовых инструментов для разучивания песенных текстов, проведения музыкально-дидактических игр, бесед по прослушанным произведениям. Игровой материал, развивающие пособия представлены полностью, оптимально насыщая музыкальную среду, что обеспечивает

разностороннее развитие детей. Многие в среде музыкального кабинета созданы руками педагогов, родителей и являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. Для развития певческих способностей дошкольников спокойная зона оснащена дидактическим материалом в виде карточек, легкими предметами (листочками, снежинками, ленточками, которые можно сдуть с ладошки), наличием пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни.

- В зоне для выступлений находится сцена и передвижная ширма, которые украшаются мобильными декорациями в зависимости от проводимого мероприятия.

Освоение парциальной программы «Светофор» Т.Даниловой

Площадка для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения, оснащенная переносными знаками дорожного движения; самокатами, велосипедами расположена вне территории групповых игровых уличных участков.

В групповых комнатах игровой материал по освоению детьми правил дорожного движения предназначенный для активной самостоятельной деятельности детей, расположен в активной игровой зоне, а настольные дидактические игры по данной тематике располагаются в спокойной зоне.

4. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» разработана в соответствии с федеральными и региональными документами, регламентирующими введение ФГОС ДО.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое

развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (с 2 до 3 лет):

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе ФГОС ДО с учётом логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей по программе Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, рекомендованной ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики», 2010г., которая направлена на коррекционно-развивающую работу с детьми 4-7 лет, имеющих общее недоразвитие речи, нормальный слух и сохранный интеллект.

Вариативная часть программы усиливает содержания образовательной работы по художественно – эстетическому и социально-коммуникативному развитию дошкольников в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35», через реализацию парциальных следующих программ:

- программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (художественно – эстетическое развитие дошкольников);
- программа «Светофор» Т. И. Даниловой (социально-коммуникативное развитие дошкольников).

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Эффективность реализации Программы во многом зависит от взаимодействия дошкольной организации с родителями обучающихся воспитанников, поэтому основными задачами взаимодействия ДО с семьёй являются:

- создание единого образовательного пространства;
- возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДО;
- формирование родительской ответственности;
- формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей;
- всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей;
- оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком;
- организация и проведение семейного досуга, совместного творчества.

Концепция работы с семьёй основана на положении о том, что **в центре внимания семьи** должны находиться **личность ребёнка** и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДО и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.