

## Дополнительная программа обучения дошкольников изобразительному искусству «Волшебный мир творчества» для детей 5-6 лет

### Аннотация

Программа разработана педагогом дополнительного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 35» Азнаурьян Е.М. и спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию занятий по обучению детей 5-6 лет изобразительному творчеству.

Целью данной Программы является формирование у детей 5-6 лет художественно-творческого развития личности через собственное творческое восприятие, развитие самостоятельного видения прекрасного в художественной культуре как части духовной, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через самостоятельное творчество.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи программы:

- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»;
- сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре;
- передача и накопление опыта творческой деятельности;
- формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).

Дошкольная педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты. Особая роль в эстетическом воспитании принадлежит творчеству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла. Научить ребёнка различать добро и зло в человеческих отношениях, воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок – это значит сделать его лучше, содержательнее. Современный уклад жизни, трудовые, общественные отношения людей, окружающая природа создают предпосылки для художественного развития ребёнка. Он входит в мир творчества, знакомясь с разнообразным, неповторимым окружающим миром, его многообразием культурного наследия народов, живописью, природой, и т.д.

Развивая художественные навыки дошкольников, программа подчеркивает, что творчество не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми её сторонами. Оно характеризует

целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от художественных впечатлений раннего детства. Они сильны и остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. Воспитание творчеством тесно связано с современностью, во многом определяется ею. Стремление преобразовывать окружающий мир, общество, природу освоение действительности предполагает близость к жизни, возможность управления ею, что немаловажно для самореализации дошкольника. Наши дети являются продолжателями строительства жизни общества. Как ни скромны их возможности, но всегда найдутся способы привлечения каждого ребёнка к общественно-полезной деятельности с помощью посильного труда, занятий, игры. Чем теснее познавательный процесс связан с художественным воспитанием, тем глубже и полноценнее результаты. Ведущая роль в развитии личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит именно эмоциональной сфере. Эта особенность психики ребенка оказывает высокую силу воздействия на него художественным творчеством — явлением эмоционально-образного по своей сути. Специфика и особенности различных видов художественной деятельности, которые включают в себя использование приемов нетрадиционной техники изображения, делают его уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Программа «Волшебный мир творчества» развивает детей средствами изобразительной деятельности, включающей в себя нетрадиционные способы изображения, развитие мелкой моторики, использование в деятельности различных природных материалов и приемов эксперимента, а так же ознакомление с окружающим миром.

Дополнительная программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет, и адресована этому возрасту, потому что именно данный период у детей дошкольного возраста наиболее сензитивен для восприятия эмоциональной окраски художественного творчества. Педагог помогает ребенку, зарожда «зёрна», направляет и раскрывает то необычное и волшебное, что может скрываться за простыми вещами, которые окружают ребенка. Педагог выстраивает на занятиях систему ситуаций образных сравнений, в которой максимально раскрываются творческие способности ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Создание атмосферы волшебного превращения обычного в необычное, организация процессов, созидания и общения - три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 5-6-летних детей, доминирующей может стать сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Планирование данной дополнительной программы составлено на основе пособия Казаковой Р.В. «Нетрадиционные техники изображения в ДОУ» с учетом возраста дошкольников.