**Как развить у ребёнка чувство ритма через озвучивание стихов.**

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах.

В качестве музыкального инструмента можно использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова. И не спорьте с ребёнком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

**«Апрель» С. Маршак**

Апрель, апрель! *-* *удары по треугольнику*

На дворе звенит капель

По полям бегут ручьи *- глиссандо на металлофоне снизу вверх*

На дорогах лужи,

Скоро выйдут муравьи *-* *удары в пластмассовый молоточек*

После зимней стужи. *-* *погремушка, встряхивание листа бумаги*

 *или катание ребристого карандаша по столу*

Пробирается медведь *-* *размеренные встряхивание маракаса,*

Сквозь густой валежник. *удары деревянными палочками или игры*

 *на барабане*

Стали птицы песни петь *- игра на свистульке*

И расцвёл подснежник. *- игра на колокольчике*

При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.

Чем чаще вы будете играть с ребёнком в музыкальные игры, тем быстрее ребёнок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.