

## Как развить у ребёнка чувство ритма через озвучивание стихов.

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием. Но, как и при озвучивании сказки, образы стихотворения становятся более яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. В качестве музыкального инструмента можно использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова. И не спорьте с ребёнком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

### «Апрель» С. Маршак

Апрель, апрель!	- удары по треугольнику
На дворе звенит капель	
По полям бегут ручьи	- глissандо на металлофоне снизу вверх
На дорогах лужи,	
Скоро выйдут муравьи	- удары в пластмассовый молоточек
После зимней стужи.	- погремушка, встряхивание листа бумаги или катание ребристого карандаша по столу
Пробирается медведь	- размеренные встряхивание маракаса,
Сквозь густой валежник.	удары деревянными палочками или игры на барабане
Стали птицы песни петь	- игра на свистульке
И расцвёл подснежник.	- игра на колокольчике

При рассказывании стихотворения с аккомпанированием необходимо делать паузы в конце строк, чтобы дать время для звучания музыкальных инструментов.

Чем чаще вы будете играть с ребёнком в музыкальные игры, тем быстрее ребёнок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.