

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №35 «Светофорик»

Консультация
**«Нетрадиционный подход к речевому
развитию детей дошкольного возраста в
разных видах деятельности»**

Учитель – логопед
МБДОУ МО г. Краснодар
Детский сад №35
Анненкова Наталья Вячеславовна

«Нетрадиционный подход к речевому развитию детей дошкольного возраста в разных видах деятельности»

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральными государственными стандартами к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания образовательная область "Речевое развитие" предполагает:

- " владение речью как средством общения и культуры;
- " обогащение активного словаря;
- " развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- " развитие речевого творчества;
- " развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- " знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- " формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие нетрадиционные технологии:

Синквейны

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Синквейн с французского языка переводится как "пять строк", пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна:

- " первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
- " вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- " третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- " четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- " пятая строка - слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Мнемотаблицы

Мнемотехника - в переводе с греческого "искусство запоминания". Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) - это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью.

Цель коллажа - расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Кинезиология

Основная цель кинезиологии: Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

- " Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.;
- " Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;
- " Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;
- " От детей требуется точное выполнение движений и приемов;

" Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели

Методы и приемы:

" Растяжки - нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

" Дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

" Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

" Телесные движения - развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

" Упражнение для развития мелкой моторики - стимулируют речевые зоны головного мозга.

" Массаж - воздействует на биологически активные точки.

" Упражнения на релаксацию - способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Биоэнергопластика - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов

На первом занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На втором-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой работают правой кистью, леворукие дети - левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год

Арт-терапия - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Раскрывая свои творческие замыслы в лепке из соленого теста ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Дети постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами.

Лэпбук - в дословном переводе с английского языка лэпбук означает "книга на коленях". Он представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини книжки - простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала.

Игра - один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы.

Необходимо отметить, что создание условий для речевого развития ребенка является очень важным аспектом в работе, как дошкольного образовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его. Создавая условия для речевого развития дошкольника, педагог помогает ребенку усовершенствовать речь, для комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми